



BILTEN

ISSN 1800-5101

Univerziteta Crne Gore

<http://www.ucg.ac.me>Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2Broj : 321
Godina : 2014.
Podgorica, 1. april 2014.

Broj primjeraka : 100

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: *Teorija filma I-II i Istorija filma I-IV* (osnovne akademske studije) na studijskim programima: Režija, podgrupa Filmska i televizijska režija, Gluma, Dramaturgija i Produkcija i *Teorija filma I-II i Estetika audio vizuelnih medija I-II* (postdiplomske akademske specijalistitke studije), na studijskim programima: Režija, podgrupa Filmska i televizijska režija Dramaturgija i Produkcija na Fakultetu dramskih umjetnosti - Cetinje.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 27. novembra 2013. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ZORAN KOPRIVICA**.

BIOGRAFIJA

Rođen u Bijelom Polju 18.08.1956. Osnovnu školu i gimnaziju završio u Nikšiću. Na Nastavničkom fakultetu u Nikšiću na dvogodišnjem studiju stekao zvanje nastavnika engleskog jezika 26.juna 1981.godine. Na samostalnom stručnom usavršavanju iz oblasti propedeutike filma boravio u Pragu 1988. godine. 30. 09. 1994. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću završio studije na grupi za Engleski jezik i književnost, prosječna ocjena 9,50, i stekao zvanje profesora engleskog jezika i književnosti. Iste godine na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu upisujem postdiplomske studije iz oblasti filmologije. Studije završavam sa prosječnom ocjenom 9,62. Na istom fakultetu magistrirao sam na temu „Dramaturški problemi filmske adaptacije Šekspirovog *Hamleta*“, 12.06.2002. godine, mentor prof.dr Maja Volk, i stekao zvanje magistra nauka o dramskim umjetnostima iz oblasti filmologije. Na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu doktorirao sam na temu „Rediteljska poetika Živka Nikolića“ 31.05.2008. godine, mentor

prof.dr Nikola Stojanović, i stekao zvanje doktora nauka o dramskim umjetnostima iz oblasti filmologije. Autor sam tri kratkometražna i jednog dokumentarnog filma, učesnik seminara, simpozijuma i okruglih stolova sa temama iz oblasti filmske i pozorišne umjetnosti, član festivalskih žirija, recenzent i pisac predgovora, uvodničar na premijernom prikazivanju filmova. Naučne radove iz oblasti filmologije objavljujem u stručnim domaćim i inostranim časopisima.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Kao nastavnik engleskog jezika radio sam u Pljevljima (osnovna škola »Salko Aljković«) i Arandelovcu (osnovna škola »Milan Ilić«). Kao profesor engleskog jezika radio sam u gimnaziji »Stojan Cerović« u Nikšiću i Turističko-ugostiteljskoj školi u Čajetini. Na Filozofskom fakultetu u Nikšiću 1994/1995. godine radio sam kao lektor saradnika na katedri za Engleski jezik i književnost. Kao honorarni saradnik za predmete Filmska i RTV kultura i Scenski izraz i Lutkarstvo na Filozofskom fakultetu u Nikšiću angažovan sam 2002/2003. godine. Za predavača više škole Univerziteta Crne Gore izabran sam 22.04.2003. godine, za predmet Filmska i RTV kultura. Otada sam u radnom odnosu na Filozofskom fakultetu na studijskoj grupi Predškolsko vaspitanje za predmete Filmska i RTV kultura (sada Audiovizuelna kultura) i Scenski izraz i lutkarstvo (sada Uvod u lutkarstvo). 01.09.2008. godine angažovan sam na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju za predmet Teorija filma. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 26.03.2009. godine, izabran sam za docenta. Na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju radni odnos zasnivam 01.09.2009. godine.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR. 241 od 01.04.2009.)

| 1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | | | | | | UKUPNI BROJ BODOVA |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------------------|
| 1.1. Monografije | 1.1.1. | 1.1.2. | 1.1.3. | 1.1.4. | 1.1.5. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 1.2. Radovi objavljeni u časopisima | 1.2.1. | 1.2.2. | 1.2.3. | 1.2.4. | 1.2.5. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | 24.5 |
| 1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima | | | 1.3.1. | 1.3.2. | 1.3.3. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | 2 |
| 1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje | | | | 1.4.1. | 1.4.2. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 1.5. Recenzije | | | 1.5.1. | 1.5.2. | 1.5.3. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | 1 |
| UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST | | | | | | 27.5 |
| 2. UMJETNIČKA DJELATNOST | | | | | | |
| Premijerno predstavljanje | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 2.4. | 2.5. | 2.6. |
| Broj referenci/broj bodova | | | | | | 6 |
| UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST | | | | | | 6 |
| 4. STRUČNA DJELATNOST | | | | | | |
| 4.1. Stručna knjiga | | | | 4.1.1. | 4.1.2. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | 2x3, 1x2 |
| 4.2. Urednik ili koeditor | | | 4.2.1. | 4.2.2. | 4.2.3. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | 1x3 |
| 4.3. Stručni članak | | | | | 4.3.1. | |

| | | | |
|--|----------------------------|--------|-----|
| | Broj referenci*broj bodova | 2x1 | |
| 4.4. Objavljeni prikazi | | 4.4.1. | 0.5 |
| | Broj referenci*broj bodova | 3x0,5 | |
| 4.5. Popularno-stručni članci | | 4.5.1. | |
| | Broj referenci*broj bodova | 4x0,1 | |
| 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost | | 4.6.1. | |
| | Broj referenci*broj bodova | 10 | 6 |
| UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST | | | 6.5 |

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

| 1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | Br. ref. | Br. kan. |
|---|----------|----------|
| 1.2 Radovi objavljeni u časopisima | | |
| 1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima | do 4 | |
| 1. Zoran Koprivica: Eros as a Constant in Nikolic's Poetics . International Journal of Engineering Research and General Science (IJERGS), Nepal. Vol.1.Issue 2, 2013. Pp.29-36. ISSN 2091-2730 [Index Copernicus; EBSCO, Universal Impact Factor, GIF – Global Impact Factor, CiteFactor, Scribd, Research GATE, scientific network, LinkedIn, Research Journal Seeker – ResearchBib, ScienceCentral.com, DRJI – Directory of Research Journal Indexing, DOAJ – Directory of Open Access Journals, Jour Informatics, Google Scholar] | 4 | |
| 2. Zoran Koprivica: Šekspir i filmska dramaturgija I: »Henri V« / »Richard III« (komparativna analiza) . Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 96, jun 2010, str.117-121. »Mali Nemo«, Pančevo. YU ISSN 1451-9976 | 4 | |
| 3. Zoran Koprivica: Šekspir i filmska dramaturgija II: »Makbet« (komparativna analiza) . Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 97, septembar 2010, str.145-149. »Mali Nemo«, Pančevo. YU ISSN 1451-9976 | 4 | |
| 4. Zoran Koprivica: Uvod u tumačenje filmske poetike Živka Nikolića . Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 98, decembar 2010, str.109-113. »Mali Nemo«, Pančevo. YU ISSN 1451-9976 | 4 | |
| 5. Zoran Koprivica: Od Altamire do Malog Nema – uvod u istoriju animacije . Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 101, septembar 2011, str.122-126. »Mali Nemo«, Pančevo. YU ISSN 1451-9976 | 4 | |
| 6. Zoran Koprivica: Šekspir i filmska dramaturgija III: »Otello« / »Ponoćna zvona« (komparativna analiza) . Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 99, mart 2011, str.103-108. »Mali Nemo«, Pančevo. YU ISSN 1451-9976 | 4 | |
| 7. Zoran Koprivica: Šekspir i filmska dramaturgija IV: »Kralj Lir« (komparativna analiza) . Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 102, decembar 2011, str.108-114. »Mali Nemo«, Pančevo. YU ISSN 1451-9976 | 4 | |
| 8. Zoran Koprivica: Šekspir i filmska dramaturgija V: »Romeo i Julija« (komparativna analiza) / »Hamlet« (komparativna analiza) . Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 104, jun 2012, str.112-119. »Mali Nemo«, Pančevo. YU ISSN 1451-9976 | 4 | |
| 9. Zoran Koprivica: Star-sistem u uslovima klasične holivudske produkcije . Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 105, septembar 2012, str.151-155. »Mali Nemo«, Pančevo. YU ISSN 1451-9976 | 4 | |
| 10. Zoran Koprivica: Pokret kao ontološka konstanta animiranog filma . Sveske (književnost, umetnost, kultura), broj 106, decembar 2012, str.125-128. »Mali Nemo«, Pančevo. YU ISSN 1451-9976 | 4 | |

| | | |
|--|--------|-----|
| 11. Zoran Koprivica: Filmska adaptacija Šćepanovićeve novele »Smrt gospodina Goluže« - strukturalno-dijegetički i semantički kod . Riječ, broj 3, str.173-182. Nikšić, 2010. ISSN 0354-6039 | | 4 |
| 12. Zoran Koprivica: Tema vlasti u Nikolićevom filmu »U ime naroda« . Sociološka luča, godina IV, broj 2, str.153-158. Nikšić, 2010. ISSN 1800-6167 | | 4 |
| 13. Zoran Koprivica: Socio-psihološki aspekt filmske poetike Živka Nikolića . Sociološka luča, godina V, broj 2, str.75-81. Nikšić, 2011. ISSN 1800-6167 | | 4 |
| 14. Zoran Koprivica: Urbane mitologeme i modeli društvenog i ideološkog distingviranja u Nikolićevim filmovima »Ine«, »Graditelj« i »Biljeg« . Sociološka luča, VI/2, str.77-81. Nikšić, 2012. ISSN 1800-6167 | | 4 |
| 15. Zoran Koprivica: »Hamlet« - komparativna analiza filmskih adaptacija Olivijea, Kozinceva i Brane . Folia, broj 1/2, str.287-293. Nikšić, 2010. ISSN 1800-8542 | | 3 |
| 16. Zoran Koprivica: Traganje za istinom: filozofsko-etički i deontološki aspekt poetike Živka Nikolića . Folia, broj 5, str.241-249. Nikšić, 2012. ISSN 1800-8542 | | 3 |
| 17. Zoran Koprivica: Holivud između mita i stvarnosti . Folia, broj 6, str.211-216. Nikšić, 2012. ISSN 1800-8542 | | 3 |
| 18. Zoran Koprivica: Filmske figure u dokumentarnom filmu »Ždrijelo« Živka Nikolića . Folia, broj 7, str.237-252. Nikšić, 2013. ISSN 1800-8542 | | 3 |
| 1.2.3 Radovi objavljeni u domaćim časopisima | do 1.5 | |
| 19. Zoran Koprivica: Tri korne penal – groteskni borci otpadnici u filmu »Delije« Miće Popovića . Prizor, broj 8, str.21-39. Loznica, 2009. ISSN 1451-2041 | | 1.5 |
| 20. Zoran Koprivica: Atipične narativno-tematske strukture u dokumentarnim filmovima »Uz druga je drug« i »Rat ratu« Aleksandra Petrovića . Prizor, broj 10, str.57-75. Loznica, 2009. ISSN 1451-2041 | | 1.5 |
| 21. Zoran Koprivica: Ženski film u Holivudu . Medaj, godina XXX, broj 76 / 77, str.111-115. Užice, 2010. ISSN 0351-5451 | | 1.5 |
| 22. Zoran Koprivica: Prolegomena za ekranizaciju klasika, ili kako adaptirati Šekspira . Medaj, godina XXXII, broj 83 / 84, str.135-141. Užice, 2012. ISSN 0351-5451 | | 1.5 |
| 23. Zoran Koprivica: Animirani film između likovnosti i kinestetičnosti . Medaj, godina XXXII, broj 85 / 86, str.87-91. Užice, 2012. ISSN 0351-5451 | | 1.5 |

| 3. PEDAGOŠKA DJELATNOST | Br. ref. | Br. kan. |
|---|----------|----------|
| 3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas | do 5 | |
| 1. <i>The Oxford History of World Cinema</i> . Geoffrey Nowell-Smith, ed. Oxford University Press, New York, 1997. (Za predmet Istorija filma I-IV, Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje). | | |
| 2. Robert Eberwein: <i>A Viewer's Guide to Film Theory and Criticism</i> . The Scarecrow Press, 1979. (Za predmet Teorija filma I-II, Fakultet | | |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| 3. dramskih umjetnosti, Cetinje). James Monaco: How to Read a Film. New York, Oxford University Press, 1977. (Za predmet Teorija filma I-II i Estetika audiovizuelnih medija I-II, Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje). | | | |
| 4. Robert Stam: <i>Introduction: The Theory and Practice of Adaptation</i> , u: <i>Literature and Film. A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation</i> . Balckwell 2005, str.1-52. (Za predmet Književnost i film, Filozofski fakultet, Nikšić, studijska grupa Crnogorski jezik i književnost). | | 5 | |
| 5. Roger Manvell: <i>Theater and Film</i> . London, Associated University Presses, 1979. (Za predmet Književnost i film, Filozofski fakultet, Nikšić, studijska grupa Crnogorski jezik i književnost). | | | |
| 6. Anthony Davies: <i>Filming Shakespeare's Plays: The Adaptations of Laurence Olivier, Orson Welles, Peter Brook and Akira Kurosawa</i> . Cambridge University Press, 1990. (Za predmet Književnost i film, Filozofski fakultet, Nikšić, studijska grupa Crnogorski jezik i književnost). | | | |
| 7. Moris Beja: <i>Film and Literature</i> . New York, Longman Inc., 1979. (Za predmet Književnost i film, Filozofski fakultet, Nikšić, studijska grupa Crnogorski jezik i književnost). | | | |
| 8. George Bluestone: <i>Novels into Film</i> . Baltimore and London: Johns Hopkins University Press. Paperback edition, 2003. (Za predmet Književnost i film, Filozofski fakultet, Nikšić, studijska grupa Crnogorski jezik i književnost). | | | |
| 3.2. Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu | do | 4 | |
| 1. Zoran Koprivica: Japanski anima glosar. Medaj, godina XXX, broj 76/ 77, str.109-110. Užice, 2010. ISSN 0351-5451 | | 1 | |
| 3.2.2. Studijski priručnici (skripta, hrestomatije...) | do | 1 | |
| 1. Istorija filma I-II : Teze, izvodi, citati, trailer-i i sekvence iz analizovanih filmova – kompendijum u elektronskoj formi (Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje). | | 1 | |
| 2. Teorija filma I-II: hrestomatija (Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje). | | 0.5 | |
| 3. Književnost i film: hrestomatija (Filozofski fakultet, Nikšić). | | 0.5 | |
| 3.4.Mentorstvo | do | 2 | |
| 3.4.2. Na postdiplomskom studiju | | | |
| 1. Komentor na izradi magistarskog rada: <i>Chiaroscuro (svjetlo- tamno) kao elemenat vremena u dizajniranom kadru</i> , kandidata Draška Đurovića, filmskog i televizijskog reditelja (Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje). | | | |
| 3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave – na prijedlog Vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata | do | 5 | |
| Na osnovu člana 39 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 17 tačka 3 Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja, Vijeće Fakulteta dramskih umjetnosti, Cetinje, na sjednici održanoj 13.12.2013.godine, donijelo je Odluku da se povodom izbora u akademska zvanje, a u okviru pedagoške djelatnosti, docentu dr Zoranu Koprivici za kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave za prethodni izborni period od pet godina dodijeli pet (5) bodova. | | 5 | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| <i>Ratko Đurović, Velimir Stojanović</i> ; kritički osvrt na knjigu dr Radoslava Stanišića (Dan, 06.12.2011.) | | | 0.5 |
| 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Član Savjeta Crnogorske kinoteka • Član Vijeća umjetnosti Univerziteta Crne Gore • Predavač na međunarodnoj školi TEMPUS SEEPALS 2010-2013, u okviru temata »Meaningful Translation: Montenegro in the Balkans, the Balkans in Europe, na Filozofskom fakultetu u Nikšiću od 02.do 13.jula 2012. • Uvodničar u predstavljanje 8.broja časopisa za kulturnu istoriju Jadra <i>Prizor</i> (godišnjak posvećen Aleksandu Petroviću i Mići Popoviću), u Loznici 12.juna 2009. • Predstavljanje poetike crnogorskog dokumentariste Vladimira Perovića na autorskoj večeri u okviru DEUS filmskog programa, Kulturno-informativnog centra »Budo Tomović«, 18.decembra 2011. • Estetika reprezentativnih umjetnosti – predstavljanje stvaralaštva prof.dr Radoslava Lazića u Kulturnom centru Herceg Novog, 24.septembra 2009. • Predstavljanje knjige (čiji sam i recenzent) <i>Hrastovi koje ne obaraju – Ratko Đurović, Velimir Stojanović</i>, dr Radoslava T.Stanišića (Zimski salon knjige, Gradska knjižara u Podgorici, 12.marta 2003. i u okviru 25.Hercegnovskog filmskog festivala, 4.avgusta 2011.) • Kinoteka u Matici crnogorskoj, Herceg Novi – uvodničar u panel diskusiji na temu: Stvaralaštvo Živka Nikolića, kontekst i okolnosti, 22.mart 2012. • Kinoteka u Matici crnogorskoj, Herceg Novi – uvodničar u panel diskusiji na temu: Dokumentarna poetika Živka Nikolića, 12.april 2012. • Članstvo u žiriju pozorišnog festivala u Bijelom Polju. 10-14. Jun 2013. | do | 20 | |
| | | | 15 |

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | Broj bodova | |
|----------------------------|----------------|--------|----------------|--------|
| | Poslije izbora | Ukupno | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD | 23 | 36 | 75.5 | 103 |
| 2. UMJETNIČKI RAD | | 3 | | 6 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | 4 | 4 | 13 | 13 |
| 4. STRUČNI RAD | 11 | 16 | 15.5 | 22 |
| UKUPNO | | | 104 | 144 |

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Uvidom u priloženu konkursnu dokumentaciju konstatujem da dr Zoran Koprivica ispunjava sve potrebne uslove za izbor u više akademsko zvanje predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore, te pravilima i mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG I UMJETNIČKOG RADA

U svom dosadašnjem naučnoistraživačkom radu dr Zoran Koprivica je, između ostalog, pokazao poseban interes za dubinsko tumačenje žanrova filmske umjetnosti i komparativne interpretacije medija filma i književnosti. Njegova tumačenja se zasnivaju na najznačajnijim rezultatima prevashodno filmološke literature i literature iz drugih relevantnih disciplina, prema kojoj kandidat

| | | |
|--|----------|----------|
| 4. STRUČNA DJELATNOST | Br. ref. | Br. kan. |
| 4.3. Stručni članak | do | |
| 1.Dr Zoran Koprivica: <i>Hrastovi koje ne obaraju-</i> | 1 | |

svagda zauzima kritički odnos/i distancu. Stoga je njegova teorijska misao individualna i originalna, a opseg na kojem se demonstrira širokog raspona: uključuje fenomene domaćeg filmskog stvaralaštva, najznačajnije autore i opšta teorijska pitanja koja, po sebi se razumije, nadilaze nacionalne okvire. Ističem da pojam interdisciplinarnog pristupa u njegovom pristupu, po pravilu, podrazumijeva odnose vizuelnih medija i dramskih umjetnosti, preciznije, teoriju, istoriju i estetiku filmske umjetnosti koja u postupku tumačenja s najvećom ozbiljnošću promišlja rezultate drugih disciplina: filozofije, antropologije, sociologije i psihologije. U tom smislu valja posebno izdvojiti njegove opsežne studije o sineasti Živku Nikoliću, u čijem djelu Koprivica pronicljivo zapaža specifičnu i, po mnogo čemu, jedinstvenu estetsku sintezu, u kojoj intertekstualna prožimanja čine jedno od njenih suštinskih svojstava (up. karakterističan primjer primjene interdisciplinarnog pristupa u studiji *Socio-psihološki aspekt filmske poetike Živka Nikolića*). Smisao za uočavanjem teorijskih distinkcija u interpretativnom postupku dr Zorana Koprivice, između ostalog, razabira se iz krucijalnog stava da je Nikolić više od jedne decenije bio istinska protivteža svim dominantnim stilovima i filmskim strujama u jugoslovenskoj kinematografiji, da nije pripadao ni jednoj filmskoj školi, pravcu i pokretu. Stoga, Nikolić kao da nije pripadao ni vremenu u kom je stvarao, nego onom koje je sam u svojim filmovima stvarao. U kontekstu ove problemske cjeline posebno valja izdvojiti studiju *Eros as a Constant in Nikolic's poetics*, i jedan od njenih bitnih zaključaka da je kod Nikolića, na primjer, »ljubav apsolutna imanencija, što, s druge strane, eros ne oslobađa od potrebe za transcendentnim dodirima, želje za neiskazanim, što, po Levinasu, ukazuje koliko na originalnost erosa, toliko i na njegovu dvolichnost“. Time dr Koprivica doprinosi do heurističkih teorijskih rezultata u integralnom pristupu istraživanju Nikolićevog opusa, kao najznačajnijeg crnogorskog filmskog reditelja, dokazujući pri tome njegovu autentičnu, evropsku stvaralačku vrijednost. Posebnu pažnju u svojim istraživanjima dr Koprivica posvećuje intermedijalnim (resp. intertekstualnim) analizama, čija je metodološka načela formulisao u studiji *Prolegomena za ekranizaciju klasika*, koja dosledno korespondiraju sa načelima pristupa u najvećoj mjeri dramaturgiji V. Šekspira. Nema nikakve sumnje da dr Koprivica predstavlja jedinstvenog autora koji je do sada, saglasno objavljenim studijama, akribično analizovao postupke ekranizovanja najznačajnijih Šekspirovih drama, doprinosivajući u ovome do originalnih i dalekosežnih zaključaka. Primjer koji ovaj stav argumentuje predstavlja njegova intertekstualna studija o ekranizacijama *Kralja Lira* koja promišlja različita čitanja glasovitog Šekspirovog dramskog teksta u okvirima filmskih postupaka sineasta: Bruka, Kozinceva, Kurosava i Godara.

OCJENA STRUČNE OSPOSOBLJENOSTI

Nije teško zapaziti da dr Zoran Koprivica posjeduje izuzetne stručne kvalitete, posebno ukoliko imamo u vidu njegovu zapaženu aktivnost u radu Savjeta Crnogorske kinoteke ili Vijeću umjetnosti Univerziteta Crne Gore. Svoje naglašeno interesovanje za vizuelne medije pokazuje u značajnoj izvanuniverzitetskoj predavačkoj aktivnosti (predavač na međunarodnoj školi TEMPUS SEEPALS 2010-2013), i aktivnom učešću u raznim vidovima javnog angažmana u radu žirija, recenziranju, predstavljanju ili moderiranju rasprava o djelima filmskih i pozorišnih autora na mnogim značajnim kulturnim manifestacijama.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Zoran Koprivica posjeduje najviše pedagoške sposobnosti koje su potvrđene najvišom ocjenom koju je dobio za rad sa studentima FDU na Cetinju. Ovo svjedoči o plodnom iskustvu i kontinuitetu tradicije rada sa studentima započetom u prethodnom periodu (Filozofski fakultet, Nikšić, predmeti: *Filmska i RTV kultura* i *Uvod u lutkarstvo*). Njegovo uspješno animiranje mnoštva studenata za dalje bavljenje oblašću koju predaje, neupitan je dokaz vrijednosti njegovog pedagoškog rada. Kao raniji dekan Fakulteta dramskih umjetnosti, a sadašnji rukovodilac studijskog programa Dramaturgija, mogao sam se neposredno uvjeriti u izvrstan rezultat koji dr Koprivica ostvaruje u radu sa našim studentima.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | | 23 | 36 | | 75.5 | 103 |
| 2. UMJETNIČKI RAD | | | 3 | | | 6 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | | 4 | 4 | | 13 | 13 |
| 4. STRUČNI RAD | | 1 | 16 | | 15.5 | 22 |
| UKUPNO | | | | | 104 | 144 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Polazeći od postignutih rezultata u dosadašnjem naučno-istraživačkom, teorijskom, stručnom i pedagoškom radu, u kojima je dokazao vrijednost vrsnog poznavaoa filmologije i teorije vizuelnih medija, i nesumnjiv dar za originalna i heuristička otkrića u bavljenju ovim oblastima, saglasno Zakonu o visokom obrazovanju (Službeni list RCG broj 60/03), Mjerilima za izbor u akademsku i naučna zvanja (član 13 i drugi) sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta dramskih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore, da se dr Zoran Koprivica izabere u zvanje **VANREDNOG PROFESORA** za predmete **Teorija filma I-II** i **Istorija filma I-IV** (osnovne akademske studije) na studijskim programima: Režija, podgrupa Filmska i televizijska režija, Gluma, Dramaturgija i Produkcija i **Teorija filma I-II** i **Estetika audio vizuelnih medija I-II** (postdiplomske akademske specijalističke studije), na studijskim programima: Režija, podgrupa Filmska i televizijska režija Dramaturgija i Produkcija.

RECENZENT
Prof. dr Siniša Jelušić,
FDU, Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Uvidom u priloženu konkursnu dokumentaciju konstatujem da dr Zoran Koprivica ispunjava sve neophodne uslove za izbor u više akademsko zvanje predviđene važećim normativnim aktima, Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i pravilima i merilima za izbor u akademsku i naučna zvanja. Zoran Koprivica je doktor nauka o dramskim umetnostima iz oblasti filmologije, sa respektabilnim naučnoistraživačkim radovima, te stručnim i pedagoškim iskustvom.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG I UMJETNIČKOG RADA

Kandidat za izbor u akademsko zvanje dr Zoran Koprivica kontinuirano i uspješno se bavi naučno-istraživačkim radom i na utemeljen i stručan način analizira složena teorijska i estetička pitanja. Dr Zoran Koprivica je u periodu od posljednjeg izbora u akademsko zvanje objavio dvadeset tri naučna rada u referentnim svetskim, regionalnim i domaćim časopisima, iz oblasti za koje konkuriše, što rečito govori o kvalitetu i obimu njegove stručne i naučne angažovanosti. Tu činjenicu, takođe, potvrđuju objavljeni stručni problemski tekstovi, članci i prikazi u domaćim naučnim publikacijama, koji ukazuju na njegov uspješan, ne samo naučni, već i ukupan umetnički i intelektualni angažman. Budući da dugo pratim naučno-istraživački rad dr Zorana Koprivice mišljenja sam da je reč o vrednom i odgovornom stvaraocu, posvećenom proučavanju kompleksnih i zanimljivih problemskih aspekata, prvenstveno onih koji se odnose na polje filmologije, odnosno istorije, teorije i estetike filma i audiovizuelnih medija. Pored značajnih svetskih ostvarenja na tom polju, dr Zoran Koprivica svoje naučno-istraživačko interesovanje, takođe, prenosi na kinematografiju zemalja sa ex-jugoslovenskog prostora i posebno ka poetici jednog od najznačajnijih filmskih reditelja sa ovih

prostora, Živka Nikolića, promovišući njegovo stvaralaštvo u najreferentnijim regionalnim i svjetskim časopisima. U tom smislu posebno izdvajamo njegov rad *Eros as a constant in Nikolic's Poetics*, koji je objavljen u *International Journal of Engineering Research and General Science*. I drugi radovi na sličan način potvrđuju da je reč o originalnom autorskom tumačenju naučnim problemima iz naznačenih oblasti, kojima kandidat na metodološki i teorijski utemeljen način pristupa i analizuje ih. Pored višedecenijskog proučavanja Šekspira, sa posebnim osvrtom na mogućnosti filmske transpozicije njegovih dramskih dela, dr Zoran Koprivica široko otvara još jednu oblast naučnog istraživanja, naime, estetiku animiranog filma. Osobenim hermeneutičkim pristupom u izučavanju dijegeze ovog žanra, pre svega kroz originalne diskurse, dr Zoran Koprivica promovise metodološki nov pristup, oslanjajući se na bogato teorijsko iskustvo i relevantne istraživačke postupke. Dr Zoran Koprivica se u svojim naučnim radovima, kao kompletan naučnik i istraživač, teorijski utemeljeno i smelo upušta u složene analize navedenih fenomena, zbog čega je stekao ugled uspešnog naučnika u domaćoj i široj regionalnoj i inostranoj akademskoj i stručnoj javnosti. U tom smislu izdvajamo radove: *Tri korne penal - groteskni borci otpadnici u filmu »Delije« Miće Popovića*, i *Atipične narativno-tematske strukture u dokumentarnim filmovima »Uz druga je druga« i »Rat ratu« Aleksandra Petrovića*, u kojima do izražaja dolazi primena specifičnog heurističkog modela njihovog autora da u ponuđenom analitičkom proseyu sistematično i postpuno i, nadalje, argumentovano prezentuje ideju i sadržinu ovih dela, što radovima dr Zorana Koprivice, u tom smislu, daje poseban naučni značaj. Slično se može reći i za ostale naučne radove ovog autora, u kojima se on kontinuirano posvećuje proučavanju i istraživanju kompleksnih problemskih pitanja od posebnog značaja za unapređenje filmske teorijske misli. Iz priložene bibliografije naučno-istraživačkih radova koji su objavljeni u zemlji i u inostranstvu, očigledan je širok dijapazon tema koje dr Zoran Koprivica vrlo uspešno problematizuje i analizira kroz savremene teorijske diskurse.

OCJENA STRUČNE OSPOBLJENOSTI

Dr Zoran Koprivica aktivno je angažovan u stručnim telima i institucijama iz oblasti kojom se u svom naučno-istraživačkom i umetničkom radu bavi. Veoma je širok opseg profesionalnih i volonterskih aktivnosti dr Zorana Koprivice, koje se, pre svega, ogledaju u pisanju stručnih članaka, preporuka, izveštaja, recenzija, promocije savremenih umetničkih dostignuća, prikaza knjiga i slično. Takođe se da uočiti da dr Zoran Koprivica svoju stručnu aktivnost usmerava ka interdisciplinarnom i komparativnom sagledavanju estetskih vrednosti umetničkih dela, prevashodno iz oblasti kojom se u svom naučno-istraživačkom radu bavi, te time daje značajan doprinos afirmaciji ukupnih kulturnih vrednosti ne samo u Crnoj Gori. Stručnu osposobljenost dr Zoran Koprivica u kontinuitetu potvrđuje svojim angažovanjem u profesionalnoj praksi kroz aktivno učešće na tribinama, okruglim stolovima, konferencijama, međunarodnim školama, panel diskusijama, učešćem u festivalskim žirijima i selekcionim komisijama, koje obavlja sa jednakom odgovornošću i kompetentnošću koje karakterišu njegovi naučni radovi. Dr Zoran Koprivica izuzetno je vredan, savestan i prepoznatljiv stručnjak i istraživač, u potpunosti posvećen naučnim oblastima kojima se kao predavač profesionalno bavi, disciplinama koje obogaćuje i teorijski nadograđuje unoseći u njih saznanja stečena u široj oblasti dramskih umetnosti i medija, prevashodno prolaskom kroz sistem postdiplomskih studija beogradskog Fakulteta dramskih umetnosti. Istraživanje naznačenih tematskih oblasti dr Zorana Koprivice svestrano je utemeljeno na ideji još obuhvatnijeg sagledavanja heurističkih mogućnosti kao uslova *sine qua non* dubinskog ontološkog razumevanja umetnosti.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Činjenica da dr Zoran Koprivica već više od dvadeset godina neposredno i angažovano učestvuje u nastavnom procesu dovoljno govori o kvalitetu njegove pedagoške osposobljenosti. Pedagoški rad dr Zorana Koprivice na fakultetima na kojima je angažovan, od strane studenata vrednovan je najvišom ocenom. Od 2003. godine, kada zasniva radni odnos na Univerzitetu Crne Gore (Filozofski fakultet u Nikšiću), prošao je sve normativima predviđene akademske nivoe, od predavača više škole do izbora u zvanje docenta 2009. godine. Dr Zoran Koprivica pedagoško iskustvo stiče

prevashodno na matičnom univerzitetu. Svojim profesionalnošću, kreativnošću i sistematičnošću znatno doprinosi podizanju kvaliteta nastave na studijskim programima Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju na kojima je angažovan. Pedagoški rad dr Zorana Koprivice odlikuje odgovoran i profesionalan odnos prema obavezama, neposredna i dinamična komunikacija sa studentima, kao i stalna primena savremenih metoda i tehnologija nastavnog procesa, uz obaveznu upotrebu recentne stručne i naučne literature iz predviđenih oblasti. Njegov rad karakteriše i nastojanje da se nastavni proces, u skladu sa pozitivnim pedagoškim i stručnim standardima, inovira i modernizuje. Kreiranje kvalitetnog akademsko-pedagoškog ambijenta u procesu organizacije nastave očituje se i u njegovom podsticanju studenata da aktivno učestvuju u debatama, iznose i brane svoje stavove, ali i da ih kritički argumentovano sučeljavaju sa stavovima svojih kolega. Širokim dijapazonom tema koje problematizuje na svojim predavanjima dr Zoran Koprivica uspeva da studenata animira i dodatno podstakne njihova izvannastavna interesovanja i istraživanja iz oblasti kojima se bave. To, takođe, potvrđuju i njegove mentorske rad, kao i članstvo u brojnim komisijama za ocjene i odbrane magistarskih i doktorskih disertacija. Osim što je autor više nastavnih planova za predmete koje u okviru nastavnog procesa izvodi na Univerzitetu Crne Gore, autor je nekoliko kompendijuma i hrestomatija za studente Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju i Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Dr Zoran Koprivica se u dosadašnjem radu na Univerzitetu Crne Gore pokazao ne samo kao dobar istraživač, već i kao dobar pedagog koji zna da edukuje studente, ali i da ih inspiriše na samostalan umetnički i naučno-istraživački rad, imajući u vidu specifičnost naučno-teorijskih i umetničkih disciplina kojima se bavi, kao i njihovu usku vezanost za praktične aktivnosti studenata. Tome znatno doprinosi i činjenica dostupnosti stručne literature na engleskom jeziku, koju dr Zoran Koprivica i njegovi studenti u svom naučno-istraživačkom radu koriste. Kao jedan od retkih predavača na ovim prostorima, dr Zoran Koprivica kontinuirano inovira svoj pedagoški rad u skladu sa savremenim naučnim i umetničkim dostignućima, posebno onim ostvarenim u okruženju. Takođe treba ukazati na činjenicu da je dr Zoran Koprivica i sam prošao sve obrazovne faze od osnovnih studija do izrade doktorata, što u velikoj meri doprinosi izgrađivanju osećaja za korektnu akademsku komunikaciju i pedagoški rad.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | | 23 | 36 | | 75.5 | 103 |
| 2. UMETNIČKI RAD | | | 3 | | | 6 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | | 4 | 4 | | 13 | 13 |
| 4. STRUČNI RAD | | 1 | 16 | | 15.5 | 22 |
| UKUPNO | | | | | 104 | 144 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu ispunjenih formalnih uslova konkursa i priloženih naučnih i stručnih radova i ostvarenog uvida u njihov sadržaj i rezultate, kvalitet i obim pedagoškog i istraživačkog rada dr Zorana Koprivice, kao i značajnog profesionalnog rada na širim prostorima koji potvrđuju njegove visoke, stručne, profesionalne i pedagoške kvalitete, shodno Zakonu o visokom obrazovanju, Statutu Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademski i naučna zvanja, predlažem Vijeću Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju i Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr Zorana Koprivicu izaberu u zvanje VANREDNOG PROFESORA za predmete **Teorija filma I-II i Istorija filma I-IV** (osnovne akademske studije), **Teorija filma I-II i Estetika audiovizuelnih medija I-II** (postdiplomске akademske specijalističke studije) na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju.

RECENZENT

Dr Nikola Stojanović, red. prof.
Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG I UMJETNIČKOG RADA

Naučnoistraživački rad dr Zorana Koprivice posvećen je teoriskoj analizi filmske umetnosti. Njega obeležavaju širina i raznovrsnost, kako po pitanju filmske problematike kojom se bavi (dokumentarni, igrani, animirani filmovi, domaća i strana kinematografija), tako i po korišćenju raznolikih metodoloških pristupa. Bogat istraživački rad publikovao je u domaćim i stranim naučnim časopisima. Opus tekstova objavljenih u periodu nakon poslednjeg izbora u zvanje (23 teksta u domaćim i stranim časopisima) fokusiran je na nekoliko tema koje su obeležile naučnoistraživački rad dr Koprivice u tom periodu: tu je ciklus tekstova posvećenih Šekspiru i filmskoj dramaturgiji, istorijski i teorijski tekstovi iz oblasti animiranog filma, analize raznih aspekata filmskog opusa reditelja Živka Nikolića, zatim istraživanja problematike filmske produkcije u Holivudu, kao i analize filmova Aleksandra Petrovića i Miće Popovića.

U radu *Eros as a Constant in Nikolic's Poetics* dr Zoran Koprivica osvetljava suštinu poetskog zahvata filmskog opusa Živka Nikolića, jednog od naših najsamosvojnijih filmskih autora. Polazeći od razmatranja smisla erosa, dr Koprivica osvetljava samu kvintesenciju Nikolićeve poetike – suprotnost Erosa i Tanatosa kao dve primarne sile koje uslovljavaju Nikolićevo stvaralaštvo. U ovoj studiji dr Koprivica iskazuje najdragocenije svojstvo naučnika koji analizira umetničko delo, moć da preciznim i ubedljivim argumentima dopre do onih slojeva umetničkog dela koji pripadaju tajnama poetskog stvaralaštva. On uspešno povezuje različite istraživačke tehnike i metode: grafikon koji statistički objektivno prikazuje dominantne teme Nikolićevog filmskog opusa, analizu pojmova Erosa i Tanatosa od antičkih mitoloških shvatanja do moderne psihoanalize, zatim razmatra Nikolićevo shvatanje Erosa suprotstavljajući ga banalizaciji i zloupotrebi od strane filmske industrije, da bi na kraju stvorio uverljivu sliku polariteta Erosa i Tanatosa kao globalne metafere Nikolićeve poetike.

U tekstu *Socio-psihološki aspekt filmske poetike Živka Nikolića* dr Koprivica postavlja zanimljivo pitanje povodom Nikolićevog filmskog opusa, koliko su socijalni i psihološki aspekti važni za celinu njegove filmske poetike i koje mesto u njoj zauzimaju? Taj aspekt Nikolićevog stvaralaštva on razmatra pre svega preko analize dokumentarnih filmova *Ine* (1978), *Graditelj* (1980) i igranog filma *U ime naroda* (1987). Vrednost ovog teksta nije samo u analizi i zaključcima povodom Nikolićevog filmskog opusa, jednako su zanimljiva i opštija razmatranja dr Koprivice o mestu socio-psihološkog aspekta za celinu estetskog doživljaja filmskog dela.

U tekstu *Atipične narativno-tematske strukture u dokumentarnim filmovima »Uz druga je drug« i »Rat ratu« Aleksandra Petrovića* dr Koprivica analizira ova dva manje poznata Petrovićeva filma. On sa pravom ne prihvata tezu da postoje nevažni i važni filmovi jednog autora, nego preciznom i argumentovanom analizom otkriva čitaocu koliko je zanimljivih autorskih rešenja skriveno u tim često marginalizovanim filmovima. U tekstu su zastupljena dva osnovna pravca analize: sa jedne strane dr Koprivica otkriva znakove i simbole koji ideološki određuju dramaturgiju i smisao filma, dok sa druge, pošto je reč o arhivskim dokumentarnim filmovima, on istražuje »specifičnu dijegetičku simbiozu fotografskih zapisa i arhivske građe«. U ovom radu autor pokazuje izrazitu sposobnost analize filmskog detalja, njegovog postavljanja u kontekst celine filma, i preciznog definisanja njegovog dramaturškog i idejnog smisla.

Na osnovu uvida u naučnoistraživački rad dr Zorana Koprivice smatram da je postigao značajne naučne rezultate i da po ovom osnovu ispunjava uslove za izbor u više zvanje.

OCJENA STRUČNE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Zoran Koprivica je višestruko aktivna ličnost u raznim domenima filmskog stvaralaštva i edukacije u Crnoj Gori. On je član Saveta Crnogorske kinoteke, uvodničar i predavač na filmskim večerima posvećenim značajnim filmskim autorima, recenzent i predstavljatelj značajnih filmskih izdanja, predavač u međunarodnoj školi organizovanoj na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, član žirija pozorišnog festivala i član Vijeća umjetnosti Univerziteta Crne Gore. I

u tom segmentu svog rada on je postigao značajne rezultate tako da i po ovom osnovu ispunjava uslove za izbor u više zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Pedagoški rad dr Zorana Koprivice dug je i raznovrstan. Radio je kao profesor engleskog jezika u osnovnim i srednjim školama. Na Filozofskom fakultetu u Nikšiću radio je kao lektor na katedri za Engleski jezik i književnost i kao honorarni saradnik za više predmeta iz oblasti dramskih umetnosti. Za predavača na Univerzitetu Crne Gore izabran je 2003. godine, za predmet Filmska i RTV kultura. Od 2009. godine predaje na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju u zvanju docenta.

Tokom dvodecenijskog pedagoškog rada dr Zorana Koprivice stekao je bogato pedagoško iskustvo. Vijeće Fakulteta dramskih umjetnosti mu je dodelilo maksimalan broj bodova za pedagoški rad. Dr Koprivica je kao pedagog sazrevao postepeno, radeći u različitim obrazovnim institucijama, da bi svoj pedagoški rad zaokružio kao univerzitetski nastavnik sa ozbiljnim pedagoškim iskustvom, tako da i po ovom osnovu ispunjava uslove za izbor u više zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | | 23 | 36 | | 75.5 | 103 |
| 2. UMJETNIČKI RAD | | | 3 | | | 6 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | | 4 | 4 | | 13 | 13 |
| 4. STRUČNI RAD | | 1 | 16 | | 15.5 | 22 |
| UKUPNO | | | | | 104 | 144 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Doc. dr Zoran Koprivica ispunjava sve zakonom propisane uslove za izbor u akademsko zvanje: stekao je doktorat nauka dramskih umetnosti iz oblasti filmologije, publikovao je naučnoistraživačke radove visoke vrednosti u domaćim i međunarodnim naučnim časopisima, ostvario je značajnu stručnu aktivnost u filmskim i drugim kulturnim institucijama i iskazao je visoke pedagoške sposobnosti u radu sa studentima. Proveo je pet godina u zvanju docenta na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

Sagledavajući celokupnu profesionalna delatnost dr Zorana Koprivice možemo reći da je on naučni i kulturni pregalac čiji doprinos je dragocen za filmski i kulturni život Crne Gore, a čiji rad i delo postaju prepoznatljivi i van granica zemlje. Njegov autoritet utemeljen je na posvećenom radu i značajnim rezultatima, ali i na visokim ljudskim kvalitetima neophodnim za kulturnog radnika i pedagoga. Iz tih razloga, u najboljoj veri, preporučujem da se docent dr Zoran Koprivica izabere u zvanje **vanrednog profesora** za predmete Teorija filma I-II, Istorija filma I-IV (osnovne akademske studije) i Teorija filma I-II, Estetika audiovizuelnih medija I-II (postdiplomske akademske specijalističke studije) na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

dr Živko Popović, red. prof.
Univerzitet u Novom Sadu
Akademija umetnosti Novi Sad

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Vajanje I i Vajanje II na studijskom programu Grafika i Vajanje III i Vajanje IV na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 31.12.2013. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **MR ŽELJKO RELJIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rodjen sam 01.09.1976. godine u Bazelu, Švajcarska. Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju, upisao sam 1997 godine, studijski program Vajanje.

Diplomirao sam 2002 godine u klasi prof. mr Pavla Pejovića na vajarskom odsjeku. Magistrirao sam 2007 godine u klasi prof. mr Milivoja Babovića sa temom „Figuralna forma kao simbolička prostorna predstava“, na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Do sad sam imao 10 samostalnih izložbi i veliki broj grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Na Fakultetu likovnih umjetnosti sam u periodu 2004-2005 honorarno bio angažovan u svojstvu tehničkog saradnika u radionici za izradu umjetničkih radova od keramike.

Kao saradnik u nastavi 2009 na predmetu Slobodno crtanje (prof. Nenad Šoškić) Arhitektonski Fakultet u Podgorici.

Radni odnos saradnika u nastavi zasnovao sam 2007 na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, gdje sam od 2007 do 2013 angažovan na predmetima Skulptura u materijalu, Vajanje, Vajarska tehnologija i Eksperimentalna skulptura. (sa profesorima prof. Milivoje Babović, prof. Predrag Milačić, prof. Nataša Djurović prof. Nenad Šoškić) FLU Cetinje.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

| 2. UMJETNIČKA DJELATNOST | Br. kan. |
|--|----------|
| 2.1. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja | |
| Izložbe: | |
| 2012. XIII BIJENALE ARHITEKTURE, Venecija, Italija Autor skulpture URBAN CLEANER Željko Reljić (idejno riješenje i realizacija skulpture-objekta) (predstavnik arhitektonski Fakultet Podgorica) selektor prof. Rifat Alihodžić | 10 |
| 2011. Cross-border Sculpture Symposium Skadar, Skulptura u javnom prostoru „TOČAK“, Skadar, Albanija (pokrovitelj i organizator EU funded regional project) selektor Vahida Nimambegu | 10 |
| 2008. XIII Bijenale mladih umjetnika Evrope i Mediterana, Bari, Italija (predstavni Crne Gore Milena Jovičević i Željko Reljić) tekst ist.umjetnosti Ljiljana Zeković | 7 |
| 2006. Tra Europa e Mediterraneo, galerija Castello di Itri Rim, Italija (predstavni Crne Gore Anka Gardasević i Željko Reljić) pokrovitelj i organizator Ministarstvo inostranih poslova Italije i Ministarstvo kulture Crne Gore | 7 |
| 2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od nacionalnog značaja | |
| 2013. „PTICE“, samostalna izložba skulptura, atelje L.Tomanović, H. Novi (selektor istor.umjetnosti Vladana Spaić) | 6 |
| 2013. Tradicionalna izložba ULUCG (nagrada Milunović, Stijović, Lubarda za skulpturu) | 5 |

| | |
|---|----|
| 2011. SPOMEN PLOČA CIVILNIM ŽRTVAMA RATOVA 1991-2001 Pobrežje, Podgorica (prva nagrada konkursa) | 10 |
| 2010. NOVI ANTIČKI TEATAR-Festival TEUTA (statua za dodjelu nagrade) | 4 |
| 2010. Little man on the big stone, Internacionalni simpozijum skulpture Danilovgrad (skulptura u javnom prostoru, materijal kamen) | 7 |
| 2010. IKAR I SUNCE skulptura u javnom prostoru, Kulturni Centar Tivat | 10 |
| 2010. ART STAZA „Kišobran“, skulptura u javnom prostoru R.Crnojevića, Selektor mr Igor Rakcević | 5 |
| 2010. Tradicionalna izložba ULUCG (nagrada Milunović, Stijović, Lubarda za skulpturu) | 5 |
| 2009. TOTEM skulptura u javnom prostoru, Kraljev park Cetinje, pokrovitelj projekta EXPEDITIO Kotor | 5 |
| 2008. Tradicionalna izložba ULUCG (nagrada Milunović, Stijović, Lubarda za skulpturu) | 5 |
| 2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja | |
| 2013. Od futurizma do savremene umjetnosti, Porto Montenegro, Tivat, Budva, pokrovitelji i organizatori Narodni muzej Crne Gore i M.I.C.RO Roma Umjetnicki direktor Salvatore Carbone | 6 |
| 2013. Izložba nagradjenih radova ULUCG, „S,, Gallery Ljubljana, Slovenija | 3 |
| 2011. Izložba radova ULUCG, gradska galerija Skoplje, Makedonija | 3 |
| 2010. Izložba nagradjenih radova ULUCG, galerija Stanković Zagreb, Hrvatska | 3 |
| 2008. Izložba nagradjenih radova ULUCG, galerija Stanković Zagreb, Hrvatska | 3 |
| 2006. Izložba studenata i pstdiplomaca FLU Cetinje, Zadužbina Ilije Kolarca, Beograd, Srbija selektor: Gordan Nikolić | 2 |
| 2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja | |
| 2013. „BUDJENJE“, 46 HercegNovski zimski salon, Herceg Novi (selektor Ana Ivanović) | 2 |
| 2012. SALON „PETAR LUBARDA,, ,Ministarstvo kulture, Cetinje (selektor istor. umjetnosti Milica Radulović) | 3 |
| 2012. Crnogorska galerija „Miodrag Dado Djuric,, , Cetinje (selektor istor. umjetnosti Lj. Zeković) | 3 |
| 2011. CRNOGORSKI LIKOVNI SALON, Cetinje (selektor istor. umjetnosti Milica Radulović) | 3 |
| 2010. ZIMSKI LIKOVNI SALON, Herceg Novi (selektor istor. umjetnosti Lj. Zeković) | 2 |
| 2009. Likovni salon 13.NOVEMBAR, Cetinje (selektor istor. umjetnosti A.Čilikov) | 3 |
| 2009. SALON „PETAR LUBARDA,, ,Ministarstvo kulture, Cetinje (selektor Anastazija Miranović) | 3 |
| 2003. „Zvuci novog vremena „Plavi dvorac, Cetinje (selektor istor. umjetnosti Lj. Zeković) | 3 |
| 2001. TRIJENALE MLADIH „Dvorac Petrovića | |

| | |
|--|-----|
| Podgorica (selektor Dragan Radovanović) | 3 |
| Scenografije za pozoriste i film | |
| 2012. saradnik na izradi scenografije za tv serijal „Budva na pjenu od mora“, u režiji Milana Karadžića, Budva | 2 |
| 2010. saradnik na sceni povodom proslave 100 godina Kraljevskog pozorišta Zetski Dom, Cetinje | 2 |
| 2.5. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa obavljenom kritikom | |
| Izložbe: | |
| 2013. PRESJEK CRNOGORSKE SKULPTURE , galerija Buća, Tivat | 2 |
| 2013. SAVREMENA CRNOGORSKA SKULPTURA , Danilovgrad | 1.5 |
| 2013. LÉT S ART , ULUCG , Podgorica | 2 |
| 2012. SAVREMENA CRNOGORSKA SKULPTURA , Danilovgrad | 1.5 |
| 2011. „DJETINJSTVO„ galerija Centar, Podgorica-samostalna izložba | 2 |
| 2011. SAVREMENA CRNOGORSKA SKULPTURA , Danilovgrad | 1.5 |
| 2010. SAVREMENA CRNOGORSKA SKULPTURA , Danilovgrad | 1.5 |
| 2009. Odras umjetnosti u javnim prostorima , Cetinje | 1.5 |
| 2009. SAVREMENA CRNOGORSKA SKULPTURA , Danilovgrad | 1.5 |
| 2008. BIJENALE AKTA , Centar za kulturu, Petrovac | 2 |
| 2008. SAVREMENA CRNOGORSKA SKULPTURA , Danilovgrad | 1.5 |
| 2007. Izložba radova profesora i asistenta FLU- Cetinje, Bar, selektorka Anastazija Miranović | 1.5 |
| 2007. SAVREMENA CRNOGORSKA SKULPTURA , Danilovgrad, Bar | 1.5 |
| 2006. SAVREMENA CRNOGORSKA SKULPTURA , Danilovgrad, Tivat | 1.5 |
| 2005. SAVREMENA CRNOGORSKA SKULPTURA , Danilovgrad, Nikšić | 1.5 |
| 2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela | |
| 2013. MALI FORMAT „NERO„ Podgorica | 0.5 |
| 2012. Mladi umjetnici, ULUCG, Podgorica | 1 |
| 2012. MALI FORMAT „NERO„ Podgorica | 0.5 |
| 2011. MOGUĆI IZBOR FLU Cetinje, Bar | 0.5 |
| 2011. „DJETINJSTVO„ Kotorški festival pozorišta za djecu (samostalna izložba) Kotor | 1 |
| 2011. MALI FORMAT „NERO„ Podgorica | 0.5 |
| 2011. Montenegro Family, Ministarstvo kulture , Cetinje | 0.5 |
| 2011. <i>Izložba saradnika FLU Cetinje</i> , galerija 42 stepena, Cetinje | 0.5 |
| 2011. PET AUTORA, KC Petrovac | 1 |
| 2011. ART EXPO, sajam umjetnosti , Budva | 1 |
| 2011. ART, imanje Knjaz, Podgorica | 0.5 |
| 2011. PIZANA, Porto Montenegro, Tivat | 0.5 |
| 2010. <i>Izložba saradnika i profesora FLU Cetinje</i> , Evropska komisija, Podgorica | 1 |
| 2010. „DJETINJSTVO„ (samostalna izložba) Danilovgrad | 1 |
| 2009. <i>Izložba saradnika i profesora FLU Cetinje</i> , Gintas, Podgorica | 1 |
| 2009. <i>Izložba saradnika FLU Cetinje</i> , ULUCG, Podgorica | 1 |
| 2009. Figuralna forma kao simbolička prostorna predstava, (samostalna izložba) galerija M.K.Gregovic, Petrovac | 1 |
| 2009. ELENART, Budva | 0.5 |
| 2008. <i>Izložba saradnika i profesora FLU Cetinje</i> , Evropska komisija, Podgorica | 1 |
| 2008. NOĆ MUZEJA , Kusleova kuća, Podgorica | 0.5 |
| 2008. <i>Izložba asistenata FLU- Umjetnički paviljon</i> , Podgorica | 0.5 |
| 2008. ART EXPO, sajam umjetnosti , Budva | 1 |
| 2007. SKULPTURE-RELJEFI, (samostalna izložba) galerija Buća, Tivat | 1 |
| 2007. Izložba slika, yellow moon, Cetinje | 1 |
| 2002. „Od znaka ka skulpturi„ Cetinje | 1 |

| | |
|---|----------|
| 4. STRUČNA DJELATNOST | Br. kan. |
| 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost: | |
| Kordinator na projektima FLU Cetinje : | |
| 2013. selekcija radova i postavka izložbe studenata FLU Cetinje, zgrada rektorata Podgorica | |
| 2013. radionica za izradu umjetničkih radova od reciklažnog materijala , FLU Cetinje i FLU Skadar | |
| 2012. KotorArt FLU Cetinje, Kotor | |
| 2009. stručni saradnik na predmetu Slobodno crtanje , Arhitektonski fakultet Podgorica (sa prof.Nenad Šoškić) | |
| 2013. Predsjednik žirija konkursa za izradu idejnog rješenja skulpture pod nazivom „NULTI KILOMETAR„, Bar | |
| 2013. Idejno rješenje i realizacija skulpture za dodjelu priznanja Olimpijskog saveza Crne Gore | |
| 2011. <i>Brendiranje Dana prijestonice Cetinje 2011.</i> Projekat realizovan u sklopu saradnje FLU Cetinje i Prijestonice Cetinje | |
| 2009. Učešće saradnika i studenata FLU Na Sajmu umjetnina ART EXPO u Budvi | |
| 2007. Idejno rješenje i realizacija skulpture za dodjelu priznanja MONTENEGRINA za najuspješniju ženu Crne Gore | 10 |

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | Broj bodova | |
|-------------------|----------------|--------|----------------|--------|
| | Poslije izbora | Ukupno | Poslije izbora | Ukupno |
| 2. UMJETNIČKI RAD | | 71 | | 189 |
| 4. STRUČNI RAD | | 9 | | 10 |
| UKUPNO | | | | 199 |

7. NAGRADE I PRIZNANJA

2013. LUBARDA STIJOVIĆ MILUNOVIĆ (za skulpturu) ULU Crne Gore
 2011. Prva nagrada konkursa Ministarstva za zaštitu manjinskih i ljudskih prava izrada spomen ploce
 2010. LUBARDA STIJOVIC MILUNOVIC (za skulpturu) ULU Crne Gore
 2008. LUBARDA STIJOVIC MILUNOVIC (za skulpturu) ULU Crne Gore
 1999. Nagrada za analitički crtež, FLU Cetinje

8. ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA

Član Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Mr. Željko Reljić je diplomirao je 2002. u klasi prof. Pavla Pejovića na Vajarskom odsjeku Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju sa prosjekom 9,3. Magistrirao je na istom fakultetu 2007. godine u klasi profesora Milivoja Babovića (tema: *Figuralna forma kao simbolična prostorna predstava*).

Kao honorarni saradnik bio je angažovan na Fakultetu likovnih umjetnosti u periodu 2004.-2005. u svojstvu tehničkog saradnika u radionici za izradu umjetničkih radova od keramike. Kao stručni saradnik u nastavi radio je 2009. na predmetu Slobodno

crtanje (prof. Nenad Šoškić) na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici.

Kao stručni saradnik u nastavi radio je od 2007. do 2013. godine na FLU Cetinje na predmetima: Skulptura u materijalu, Vajanje, Vajarska tehnologija, Eksperimentalna skulptura, Crtanje, Slikarska tehnologija, Grafička tehnologija i Zidne tehnike (sa profesorima red. prof. Milivoje Babović, red. prof. Predrag Milačić, red. prof. Nataša Đurović, van. prof. Nenad Šoškić).

Na osnovu detaljne analize konkursne dokumentacije zaključujem da je kandidat mr. Željko Reljić ispunio sve uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA UMJETNIČKOG RADA

Brojne kolektivne i samostalne izložbe, gostovanja na domaćim i internacionalnim vajarskim simpozijumima, realizovane skulpture, kao i pozitivne kritike, govore o najvišim vajarskim referencama kandidata mr. Željka Reljića. Posvećenost skulpturi, bazičnim vajarskim materijalima, zanatski vješto, Željko uspijeva da nam ispriča svoju priču. Individualnost je upravo ideal svakog stvaraoča, Željko Reljić je otvorio svoj svijet, ušao hrabro u polje sopstvenog istraživanja, istraživanja sebe, rezultat tog rada je njegova skulptura koja odiše autentičnošću.

Možemo samo naslućivati polazište njegovog rada, možda je ono upravo proizišlo iz nomadske karakteristike njegove porodice. Željko je rođen u Bazelu, njegova majka je sa juga Italije, otac iz Kolašina...upravo ovaj različiti kulturološki milje u kojem Željko odrasta, slike djetinjstva koje nosi, pretočene su u njegov rad, otvaraju jedan novi pogled na fenomene života, pričaju njegovu vajarsku priču.

Reljić suvereno vlada vajarskim materijalima bilo da je u pitanju drvo, metal ili kamen. Upornost i istrajnost u realizaciji su neophodni preduslovi za izradu skulpture. Upravo te osobine koje Reljić posjeduje omogućavaju mu da dovede svoj rad do potrebne i dovoljne konačnosti.

Skulptura Željka Reljića će tek u vremenu koje predstoji doživjeti svoju punu afirmaciju, to je ono što raduje mene kao njegovog prijatelja i mentora.

OCJENA STRUČNOG RADA

Željko Reljić je po završetku studija bio angažovan kao stručni saradnik za materijale.

Po završetku magistarskih biva biran za saradnika u nastavi. Dobra komunikacija sa studentima, redovnost na nastavi, otvorenost, podrška u realizaciji kompleksnih vajarskih studentskih radova i drugo karakteristike su njegovog saradničkog angažmana. To najbolje ocjenjuju studenti koji ga svrstavaju u najbolje saradnike Fakulteta likovnih umjetnosti.

Tokom ovog angažmana Reljić brusi svoje visoko postavljene pedagoške standarde i svojim radom preporučuje sebe za izbor u veće zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Na osnovu potpunog uvida i procjene kompletnog priloženog materijala, koji obuhvata umjetnički, stručni i pedagoški rad, kao i procjene pedagoške osposobljenosti za buduću djelatnost, a uzimajući u obzir i dugogodišnje poznavanje kandidata, izražavam sljedeće recenzentsko mišljenje:

Kandidat mr. Željko Reljić u potpunosti zadovoljava sve zakonom predviđene uslove i kriterijume. Svojim stručnim, umjetničkim i pedagoškim radom, dokazuje da bi bio dostojan nosilac akademskog zvanja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|-------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 2. UMJETNIČKI RAD | | | | | | 189 |
| 4. STRUČNI RAD | | | | | | 10 |
| UKUPNO | | | | | | 199 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Zbog svega gore navedenog imam veliko zadovoljstvo da Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti kao i Senatu Univerziteta Crne Gore preporučim Željka Reljića za izbor u akademsko zvanje **docenta** na studijskim programima Vajanje i Grafika FLU Cetinja za predmete: Vajanje I, Vajanje II Vajanje III i Vajanje IV

RECENZENT

van.prof. mr Nenad Soskic
Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Mr. Željko Reljić je diplomirao je 2002. u klasi prof. Pavla Pejovića na Vajarskom odsjeku Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju sa prosjekom 9,3. Magistrirao je na istom fakultetu 2007. godine u klasi profesora Milivoje Babovića (tema: *Figuralna forma kao simbolična prostorna predstava*).

Kao honorarni saradnik bio je angažovan na Fakultetu likovnih umjetnosti u periodu 2004.-2005. u svojstvu tehničkog saradnika u radionici za izradu umjetničkih radova od keramike. Kao stručni saradnik u nastavi radio je 2009. na predmetu Slobodno crtanje (prof. Nenad Šoškić) na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici.

Kao stručni saradnik u nastavi radio je od 2007. do 2013. godine na FLU Cetinje na predmetima: Skulptura u materijalu, Vajanje, Vajarska tehnologija, Eksperimentalna skulptura, Crtanje, Slikarska tehnologija, Grafička tehnologija i Zidne tehnike (sa profesorima red. prof. Milivoje Babović, red. prof. Predrag Milačić, red. prof. Nataša Đurović, van. prof. Nenad Šoškić).

Na osnovu detaljne analize konkursne dokumentacije zaključujem da je kandidat mr. Željko Reljić ispunio sve uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA UMJETNIČKOG RADA

Svojom prvom samostalnom izložbom Željko Reljić se legitimisao kao senzibilni i originalni umetnik, čije su krhke forme minimalistički precizne. Smer njegovoj kreativnoj individualnosti i autorskoj poziciji je dala težnja da se forma prevede u vizuelnu jasnost, da bi posmatrač mogao da uživa u lepoti obika i materijala.

Njegova mera se ogleda u iskrenosti, uronjenosti u spostveno biće i identifikaciji sa materijalom. Visoko koncentrisan, monumentalizujući svoje oblike, dostigao je ubedljive ritmičke i prostorne vrednosti. Njegov tehnički talenat je spontan i urođen, najnoviji radovi izvedeni u kamenu skrupulozno ističu njegova svojstva. Skulpture sa motivom ptica poseduju anatomsku, fizičku celovitost. Tradicionalista- duhom Mediteranac, Željko Reljić nam daje produhovljenu predstavu, mekoću modelovanja, dobro proučiranu igru svetlosti i senke.

On svoju poetiku gradi na vrednostima realistične skulpture, "konstruktivna" i "imaginativna" linija savremene umetnosti su se susrele, što je opšta karakteristika stvaralaštva mladih autora. Njegov izraz je ostvaren preko materijala u saglasju ideje ruke i postupka. Skulpture su formatom galerijske. Završene tehnologijom kovanja, iskucavanja, brušenja i zavarivanja, one odišu humorom gde tajnovitost i nedokučivost odrastanja i detinjstva daju onome koji ih doživljava neophodni humanistički osećaj.

Da je Željko Reljić dorastao sadržajima dramatičnih prenapregnutsti govori izuzetak u njegovom stvaralaštvu, monumentalni Ikar, postavljen u slobodnom prostoru. Uz šum raspadajućih krila mitska personifikacija duševnog života neoprezne i prekomerno ambiciozne ličnosti Ikara ostvarena je u bezglavoj figuri, koja tek što dodiruje jednom nogom zemlju, u poziciji nestabilnog stanja, pre konačnog i tragičnog kraja. Tvrdoća i nesavjetljivost snage gvožđa, kontrolisana patina boje zgrušane krvi daju ovom delu uznemirujući potmul zvuk.

OCJENA STRUČNOG RADA

Željko Reljić je mladi umetnik koji je skrenuo pažnju stručne kritike i javnosti na svoje radove još u studentskim danima. Izlagao je samostalno i grupno i redovno učestvovao na reprezentativnim izložbama crnogorske savremene skulpture. Ono što bih istakao jesu njegove izuzetne skulpture realizovane u javnim prostorima (*Ikar i sunce* u Tivtu, *Točak* u Skadru, *Totem* na Cetinju, *Mali čovjek na velikom kamenu* u Danilovgradu, *Ptica na žici* u Kotoru...). Učešće na svetski značajnim manifestacijama savremene umetnosti kao što su XIII Bijenale arhitekture u Veneciji i XIII Bijenale mladih umetnika Evrope i Mediterana u Bariju, kao i brojne nagrade svedoče o visokim umetničkim potencijalima kandidata mr. Željka Reljića.

Smatram neophodnim da se naglase ne samo ostvarena dela, već i široka lepeza interesovanja mladog umetnika koja sežu do scenografija u pozorištu i na filmu. Zbog ozbiljnih umetničkih potencijala i pedagoške delatnosti svesrdno podržavam njegovo napredovanje u zvanje docenta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Mr Željko Reljić spada u grupu najkvalitetnijih i najambicioznijih saradnika Fakulteta likovnih umjetnosti sa Cetinja. Smatram da pored umetničkih i stručnih angažmanaimam imam pravi uvid i u pedagoške osposobljenosti kandidata.

Njegov pristup studentima je vrlo suptilan a dovoljno ozbiljan i utemeljen u širokom obrazovanju i odličnom poznavanju savremenih umetničkih tokova. Jaka motivacija i naglašena inicijativa prevazilaze okvire ustaljenih nastavnih formi. Mr Željko Reljić je učesnik i inicijator brojnih vannastavnih aktivnosti i stručnih radionica koje su od neprocenjivog značaja za studente. Uvek je spreman na inoviranje u okviru nastave, što je veliki kvalitet i neophodna osobina za nekoga ko uporedo sa umetničkim gradi svoj put i u pedagoškim vodama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|-------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 2. UMJETNIČKI RAD | | | | | | 189 |
| 4. STRUČNI RAD | | | | | | 10 |
| UKUPNO | | | | | | 199 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Zbog svega gore navedenog imam veliko zadovoljstvo da Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti kao i Senatu Univerziteta Crne Gore preporučim Željka Reljića za izbor u akademsko **zvanje docenta** na studijskim programima Vajanje i Grafika FLU Cetinja za predmete: Vajanje I, Vajanje II Vajanje III i Vajanje IV

RECENZENT

red.prof. mr Nikola Vukosavljević
Fakultet likovnih umetnosti Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Mr Željko Reljić je diplomirao je 2002. u klasi prof. Pavla Pejovića na Vajarskom odsjeku Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju sa prosjekom 9,3. Magistrirao je na istom fakultetu 2007. godine u klasi profesora Milivoja Babovića (tema: *Figuralna forma kao simbolična prostorna predstava*).

Kao honorarni saradnik bio je angažovan na Fakultetu likovnih umjetnosti u periodu 2004.-2005. u svojstvu tehničkog saradnika u radionici za izradu umjetničkih radova od keramike. Kao stručni saradnik u nastavi radio je 2009. na predmetu Slobodno

crtanje (prof. Nenad Šoškić) na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici.

Kao stručni saradnik u nastavi radio je od 2007. do 2013. godine na FLU Cetinje na predmetima: Skulptura u materijalu, Vajanje, Vajarska tehnologija, Eksperimentalna skulptura, Crtanje, Slikarska tehnologija, Grafička tehnologija i Zidne tehnike (sa profesorima red. prof. Milivoje Babović, red. prof. Predrag Milačić, red. prof. Nataša Đurović, van. prof. Nenad Šoškić).

Na osnovu detaljne analize konkursne dokumentacije zaključujem da je kandidat mr. Željko Reljić ispunio sve uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA UMJETNIČKOG RADA

Vajarski opus Željka Reljića karakteriše privrženost različitim materijalima i vajarskim postupcima kojima podjednako dobro vlada. Ipak, najveći broj skulptura realizovan je u metalu. Metal je za Reljića klasičan materijal i on, sa velikim zanatskim umijećem i suptilnom obradom, oblikuje figuralne forme. Dimenzije radova variraju od galerijskog formata do monumentalnih komada koji su realizovani za javne prostore.

Iako je metal materijal koji svojim osobenostima pruža veliki otpor, Reljić uspijeva da ga vješto smjesti u službu svoje imaginacije. Njegov koncept, stvaralačke ideje i motiv, svrstavaju ga u vrlo senzibilne umjetnike, jer ima poseban osjećaj za mjeru. Jasno uočavamo studiozan proces oblikovanja gdje autor prikazuje svoju vještinu istražujući i tehničke mogućnosti materijala. Reljić akcentuje pozitivne aspekte ljudskog postojanja, dekorativnost mu je strana.

Komponujući metalne djelove u trodimenzionalnu skulptorsku cjelinu, autor postiže originalnost i umjetnički kvalitet.

Posebno bih istakao njegove cikluse *Djetinstvo* i *Ptice* koji nam na neki način otkrivaju tajnu njegovog likovnog fenomena, kao i monumentalnu skulpturu, *Ikara*, koja sadrži neke elemente koji nisu karakteristični za shvatanja i estetiku njegove generacije. Reljić nema neposredne i direktne prethodnike u sredini iz koje je ponikao. Osobitu pažnju posvećuje pojedinim djelovima skulpture. To su mjesta gdje se oslobadja fiktivna eruptivna snaga iz prošupljenog tijela, čime je postignut vrhunac u dramskoj razradi. Potencirajući duhovnu dimenziju skulpture, Reljić se iskreno i dosljedno određuje prema svijetu, čime gradi i poziciju svoje skulpture prema posmatraču.

Stvaralačka samosvjesnost i ozbiljnost djela mr Željka Reljića, uvrstili su ga u najznačajnija imena savremene crnogorske skulpture.

OCJENA STRUČNOG RADA

Analizom umjetničkog doprinosa Željka Reljića dolazi se do vrlo pozitivnih i obećavajućih zaključaka. Njegov rad karakteriše kompleksnost praktičnih i teoretskih istraživanja koja daju izuzetne rezultate. Evidentno je da je autor stekao jos veću sposobnost da se ubuduće intezivnije bavi istraživačkim radom.

Na osnovu poznavanja njegovih skulptorskih dostignuća i na osnovu izloženih mišljenja, sa zadovoljstvom podržavam njegov izbor u zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Paralelno sa umjetničkim, Željko Reljić se dugi niz godina bavio pedagoškom djelatnošću kao stručni saradnik u nastavi i tu pokazao visok nivo edukativnih kvaliteta kao i radnu disciplinu, što mu je obezbijedilo poštovanje i autoritet kod kolega i studentske populacije.

S obzirom na to da sam direktno saradivao sa kandidatom Reljićem na predmetima Skulptura u materijalu, Eksperimentalna skulptura i Modelovanje i sitna plastika na FLU Cetinje imam potpun uvid u pedagošku osposobljenost kandidata Željka Reljića i sa velikim zadovoljstvom predlažem njegovo napredovanje u zvanje docenta na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|-------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 2. UMJETNIČKI RAD | | | | | | 189 |
| 4. STRUČNI RAD | | | | | | 10 |
| UKUPNO | | | | | | 199 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Sa zadovoljstvom ću saopštiti svoje mišljenje povodom izbora mr Željka Reljića u zvanje docenta. Ozbiljnim umjetničkim i pedagoškim angažmanom u Crnoj Gori i van nje kandidat mr Željko Reljić je obezbijedio sve uslove za izbor u zvanje docenta na studijskim programima Vajanje i Grafika FLU Cetinje za predmete: Vajanje I, Vajanje II Vajanje III i Vajanje IV

RECENZENT

red.prof. mr Milivoje Babović
Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: *Radiotehnika i Radiokomunikacije* na specijalističkom akademskom studijskom programu Elektronika, Telekomunikacije i Računari, na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, *Pomorske telekomunikacije*, na osnovnom primijenjenom studijskom programu Nautika i *Pomorske telekomunikacije*, na osnovnom akademskom studijskom programu Pomorske nauke, na Fakultetu za pomorstvo u Kotoru.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 31.12.2013. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ENIS KOČAN**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 05.05.1979. godine u Beranama, gdje sam završio osnovnu i srednju školu sa odličnim uspjehom. Proglašen sam za najboljeg đaka generacije beranske Gimnazije "Panto Mališić" 1997. godine.

Elektrotehnički fakultet u Podgorici, smjer Elektronika, upisao sam 1997. godine. Diplomirao sam 13.06.2003. godine sa srednjom ocjenom u toku studija 8,83 i ocjenom 10 na diplomskom radu.

Nakon završetka redovnih studija upisao sam postdiplomske studije na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, smjer Telekomunikacije. Sve ispite na postdiplomskim studijama položio sam sa ocjenom 10, a magistarski rad pod nazivom "Utjecaj frekvencijskog ofseta na performanse OFDM prostorno-vremenskog diversity sistema" odbranio sam 29.09.2005. godine.

Doktorske studije na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici upisao sam u septembru 2007. godine. Kao korisnik sredstava Fonda za unapređenje kadrovske osnove Univerziteta Crne Gore, dio doktorskih istraživanja sam sproveo na Aristotel Univerzitetu u Solunu, na poziv profesora Georga Karadiannidisa, u periodu od juna do septembra 2008. godine. Sve ispite na doktorskim studijama sam položio sa ocjenom 10. Doktorsku tezu pod nazivom "Rješenja za poboljšanje performansi OFDM relay sistema kroz permutaciju podnosilaca" odbranio sam 28.01.2011. godine.

Radi realizacije zajedničkih istraživačkih projekata boravio sam na EPFL (*École Polytechnique Fédérale de Lausanne*) Univerzitetu u Lozani (jun 2013. godine), kao i u kraćim posjetama Tehničkom univerzitetu u Beču, Univerzitetu u Zagrebu, Univerzitetu informacionih tehnologija u Atini, itd.

Kao autor ili koautor sam objavio preko 40 naučnih radova u međunarodnim i domaćim časopisima, na međunarodnim i regionalnim konferencijama. Rad "BER Performance Improvement for OFDM DF Infrastructure Relay Links", objavljen na WPMC'13 konferenciji, održanoj u julu 2013. godine u Atlantic City-u, je dobitnik nagrade "Best Paper Award".

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Nedugo nakon diplomiranja, u oktobru 2003. godine, zasnovao sam radni odnos na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, gdje sam primljen kao saradnik u nastavi.

U periodu od 2003-2005. godine sam izvodio laboratorijske vježbe na predmetima Osnovi analognih telekomunikacija i Osnovi digitalnih telekomunikacija, a od 2005. godine do danas, računске i laboratorijske vježbe na ovim predmetima.

Pored toga, u periodu od 2005. godine do danas, sam izvodio računске vježbe na predmetu Mobilne radiokomunikacije, a u periodu od 2006-2009. godine, kao saradnik sam bio angažovan i na predmetima Optičke komunikacije (laboratorijske vježbe) i Digitalni telekomunikacioni sistemi (računске vježbe).

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

| 1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | Br. ref. | Br. kan. |
|---|----------|----------|
| 1.1.1. Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača | | |
| 1. M.Pejanovic-Djurisic, E.Kocan, R.Prasad: "OFDM based relay systems for future wireless networks", River Publishers, Denmark, 2012, (ISBN: 9788792329271) | 20 | 15 |
| 1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka | | |
| 2. E. Kocan, M. Pejanovic – Djurisic, D. S. Michalopoulos, G. K. Karagiannidis, "Performance evaluation of OFDM Amplify-and-Forward Relay System with Subcarrier Permutation", IEICE Trans. on Communications, Vol.E93-B, No.05, pp. 1216-1223, May 2010. (ISSN: 0916-8516) | 7 | 7 |
| 1.2.2. Radovi objavljeni u časopisima koji se ne nalaze u međunarodnim bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku | | |
| 3. E. Kocan, M. Pejanovic–Djurisic, "OFDM AF FG Relaying as an Energy Efficient Solution for the Next Generation Mobile Cellular Systems", Journal of Green Engineering, vol. 3, no. 2, pp. 147-165, Jan. 2013. (ISSN: 1904-4720). | 4 | 4 |
| 4. E. Kocan, M. Pejanovic–Djurisic, "OFDM AF variable gain relay systems for the next generation mobile cellular networks", TELFOR Journal, vol. 4, no. 1, pp. 14-19, 2012. (ISSN: 1821-3251) | 4 | 4 |
| 5. M. Pejanovic–Djurisic, E. Kocan, M. Ilic–Delibasic, "Energy Efficient Wireless Communications through Cooperative Relaying", Journal of Green Engineering, vol. 3, no. 1, pp. 71-90, Oct. 2012. (ISSN: 1904-4720). | 4 | 2 |
| 1.2.3 Radovi objavljeni u domaćim časopisima | | |
| 6. E. Kocan, M. Pejanovic-Djurisic, "Povećanje kapaciteta OFDM AF relay sistema sa promjenljivim pojačanjem kroz permutaciju podnosilaca", ETF Journal of Electrical Engineering, vol. 19, no. 1, pp. 48-60, October 2011. (YU ISSN 0353-5207) | 1,5 | 0,75 |
| 1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari | | |
| 7. E. Salkovic, E. Kocan, M. Pejanovic-Djurisic, "Pulse shaping techniques for ICI Reduction in OFDM Decode-and-Forward Relay Systems", in Proc. of IEEE conf. TELFOR 2013, pp. 192-195, Belgrade, Serbia, November 2013. | 2 | 0,7 |
| 8. A. Hrovat, A. Vilhar, I. Ozimek, T. Javornik, E. | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|------|--|--|
| | Kocan , "GRASS-RaPlaT – Radio Planning Tool for GRASS GIS System", in Proc. of IEEE conf. ICECom 2013, pp. 1-5, Dubrovnik, Croatia, October 2013. | 2 | 0,4 | | |
| 9. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, T. Javornik, "BER Performance Enhancement in OFDM AF Fixed Gain Relay Systems", in Proc. of IEEE conf. EUROCON 2013, pp. 502-507, Zagreb, Croatia, July 2013. | 2 | 0,7 | | |
| 10. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, "BER Performance Improvement for OFDM DF Infrastructure Relay Links", in Proc. of WPMC'13 conf., pp. 1-5, Atlantic City, USA, June 2013. | 2 | 1 | | |
| 11. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, C. Mecklenbräuker, "On the Ergodic Capacity of Dual-Hop OFDM based DF Relay System with Subcarrier Mapping", in Proc. of IEEE conf. ICCSPA'13, pp. 1-5, Sharjah, UAE, February 2013. | 2 | 0,7 | | |
| 12. | E. Salkovic, E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, "BER Performance Degradation in OFDM DF Relay System Due to Inter-carrier Interference", in Proc. of IEEE conf. ICCSPA'13, pp. 1-6, Sharjah, UAE, February 2013. | 2 | 0,7 | | |
| 13. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, G. K. Karagiannidis, "New Solution for BER Performance Improvement of OFDM AF Relay Systems", in Proc. of IEEE conf. TELFOR 2012, pp. 412-415, Belgrade, Serbia, November 2012 | 2 | 0,7 | | |
| 14. | E. Salkovic, E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, "Performance of Dual-Hop OFDM DF Relay System in Presence of Inter-carrier Interference", in Proc. of IEEE conf. TELFOR 2012, pp. 346-349, Belgrade, Serbia, November 2012. | 2 | 0,7 | | |
| 15. | M. Pejanovic-Djurisic, E. Kocan , M. Ilic-Delibasic, "Cooperative Relaying Techniques for Energy Efficient Wireless Communications", In Proceedings of IEEE conf. MIPRO 2012, pp. 918-923, Opatija, Croatia, May 2012. | 2 | 0,7 | | |
| 16. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, Z. Veljovic, "Ergodic Capacity of OFDM AF Fixed Gain Relay System with Subcarrier Mapping", In Proc. of IEEE conf. WTS 2012, pp. 1-6, London, April 2012. | 2 | 1 | | |
| 17. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, "Performance Enhancement of OFDM Non-Regenerative Variable Gain Relay Systems", In Proc. of IEEE conf. MELECON 2012, pp. 1038-1041, Tunisia, March 2012. | 2 | 1 | | |
| 18. | U. Urosevic, Z. Veljovic, E. Kocan , "BER Performance of MIMO OFDM-CDMA System in Ricean Fading Channel", In Proceedings of IEEE Conf. EUROCON 2011, pp.1-4, Lisbon, Portugal, April 2011. | 2 | 0,7 | | |
| 19. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, Z. Veljovic, "On the Optimal Subcarrier Mapping Scheme in OFDM Decode-and-Forward Relay Systems", In Proceedings of IEEE WTS 2011, pp. 1-5, New York, USA, April 2011. | 2 | 0,7 | | |
| 20. | M. Ilic-Delibasic, M. Pejanovic-Djurisic, E. Kocan , "Performance Analysis of Dual Diversity over Correlated Ricean Fading Channels", In Proceedings of IEEE WTS 2011, New York, USA, April 2011. | 2 | 0,7 | | |
| 21. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, Z. Veljovic, "BER Performance of M-QAM Modulated OFDM Based Relay System with Subcarrier Mapping", In Proceedings of WPMC 2010 Conference, Recife, Brazil, October 2010. | 2 | 0,7 | | |
| 22. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, Z. Veljovic, "Efficient Frequency Synchronization and Channel Estimation Method for OFDM Wireless Systems", In Proceedings of IEEE Conf. MELECON 2010 Conference, pp. 487-491, Valletta, Malta, April 2010. | 2 | 0,7 | | |
| 23. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, Z. Veljovic, "On the Optimal OFDM Amplify-and-Forward Relay System with Subcarrier Permutation", In Proceedings of WPMC 2009 Conference, Sendai, Japan, Sept. 2009 | 2 | 0,7 | | |
| 24. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, D. S. Michalopoulos, G. K. Karagiannidis, "BER performance of OFDM Amplify-and-Forward Relay System with Subcarrier Permutation", In Proceedings of IEEE Wireless VITAE 2009 Conference, pp. 252-256, Aalborg, Denmark, May 2009. | 2 | 0,5 | | |
| 25. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, Z. Veljovic, "Robust Pilot Tone Based Frequency Offset Estimation Method for OFDM Systems", Proceeding of the ETAI Conference, Ohrid, September 2007. | 2 | 0,7 | | |
| 26. | M. Ilic, M. Pejanovic-Djurisic, E. Kocan , "SER Performance of OFDM Polarization Diversity System in Ricean Fading Environment", The 3rd International Symposium on Wireless Communication Systems (ISWCS'06), pp. 452-455, Valencia – Spain, Sept. 2006. | 2 | 0,7 | | |
| 27. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, M. Ilic, "A Novel Frequency Synchronization Method for OFDM System with Frequency Domain Selection Combining Diversity", The 3rd International Symposium on Wireless Communication Systems (ISWCS'06), pp. 796-799, Valencia – Spain, Sept. 2006. | 2 | 0,7 | | |
| 28. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, "Channel Estimation Technique with Frequency Offset Correction for OFDM Space-Time Diversity System", The 7th International Conference on Telecommunications in Modern Satellite, Cable and Broadcasting Services (TELSIKS '05), vol. 1, pp.93-96, Nis, September 2005. | 2 | 1 | | |
| 29. | E. Kocan , M. Pejanovic-Djurisic, "Performance of the OFDM Space-Time Receive Diversity System in the Presence of Frequency Offset", in the Proceeding of the 8th International Symposium on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC '05), pp. 1-5, Aalborg - Denmark, September 2005. | 2 | 1 | | |
| | 1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari | | | | |
| 30. | E. Kočan , M. Pejanović-Đurišić, G. Karagiannidis "Donja granica ergodičnog kapaciteta OFDM AF relejnih sistema sa fiksnim pojačanjem i mapiranjem podnosilaca", ETRAN 2012, Zlatibor - jun 2012. god. | 1 | 0,3 | | |
| 31. | E. Kočan , M. Pejanović-Đurišić, "Kapacitet OFDM AF VG relejnih sistema u uslovima Rayleigh-evog fedinga", TELFOR 2011, str. 469-472, Beograd - novembar 2011. god. | 1 | 0,5 | | |
| 32. | U. Urošević, Z. Veljović, E. Kočan , "Performanse MIMO-OFDM sistema u uslovima Rice-ovog fedinga", TELFOR 2010, str. 348-351, Beograd - novembar 2010. god. | 1 | 0,3 | | |
| 33. | E. Kočan , M. Pejanović-Đurišić, Z. Veljović, "Poboljšanje BER performansi OFDM VG AF relay sistema kroz mapiranje podnosilaca", TELFOR 2010, str. 372-375, Beograd - novembar 2010. god. | 1 | 0,3 | | |
| 34. | M. Ilić, E. Kočan , I. Radusinović, Z. Veljović, "Pregled rješenja za uštedu energije u telekomunikacionim mrežama", prvo Savjetovanje CIGRE – Crna Gora, Pržno – Oktobar 2009. | 1 | 0,25 | | |
| 35. | E. Kočan , M. Ilić, Z. Veljović, I. Radusinović, "Primjena savremenih telekomunikacionih tehnologija u elektroenergetskim sistemima", prvo Savjetovanje CIGRE – Crna Gora, Pržno – Oktobar 2009. | 1 | 0,25 | | |
| 36. | E. Kočan , M. Pejanović-Đurišić, Z. Veljović, "Poređenje performansi OFDM Amplify-and-Forward relay sistema sa permutacijom podnosilaca", ETRAN 2009, Vrnjačka Banja, Srbija, jun 2009. | 1 | 0,3 | | |
| 37. | E. Kočan , M. Pejanović-Đurišić, Z. Veljović, | | | | |

| | | | | | |
|--|--------|-----|--|----------|----------|
| "BER performanse OFDM amplify-and-forward relay sistema sa permutacijom podnosilaca", TELFOR 2008, str. 307-310, Beograd, novembar 2008. | 1 | 0,3 | 4. STRUČNA DJELATNOST 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost Članstvo u profesionalnim udruženjima IEEE (<i>Institute of Electrical and Electronics Engineers</i>) member Učešće u izradi projekata: - "Fostering innovation based research for e-Montenegro – Fore-Mont", FP7 projekat finansiran kroz REGPOT šemu, koordinator projekta Elektrotehnički fakultet Podgorica, 2013-2016. Član projektnog tima i član Savjetodavnog odbora. - "eWall for Active Long Living - eWALL", FP7 projekat, lokalni partner Elektrotehnički fakultet Podgorica, 2013-2016. Član projektnog tima. - "Low EMF Exposure Future Networks – LEXNET", FP7 projekat, lokalni partner Elektrotehnički fakultet Podgorica, 2012-2015. Član projektnog tima. - "Napredna rješenja za poboljšanje performansi kooperativnih bežičnih e-servisnih infrastruktura - eKOOBI", naučno-istraživački projekat finansiran od strane Ministarstva nauke Crne Gore, 2012-2015. Član projektnog tima. - "Fostering development of an ICT centre of excellence in Montenegro", SCOPES (Scientific co-operation between Eastern Europe and Switzerland) projekat, koji realizuju Elektrotehnički fakultet Podgorica i EPFL, Lausanne, 2011-2014. Član projektnog tima. - "Cooperative radio communications for green smart environments", COST akcija IC1004, 2011-2014. Član tima ETF-a Podgorica. - "RF/Microwave Communication Subsystems for Emerging Wireless Technologies (RFCSET)", COST akcija IC0803. Član tima ETF-a Podgorica. - "Studija o mogućnostima korišćenja digitalne dividende", Elektrotehnički fakultet u Podgorici, mart 2013. Član projektnog tima. - "Tehničke osnove za donošenje crnogorskih standarda (MEST) potrebnih u postupku digitalizacije koji se odnose na emitovanje signala druge generacije digitalne zemaljske televizije", Elektrotehnički fakultet u Podgorici, mart 2013. Član projektnog tima. - "Tehnička specifikacija minimalnih zahtjeva koje ispunjava oprema za prijem signala druge generacije digitalne zemaljske televizije (DVB-T2) i testiranje uskladenosti te opreme", Elektrotehnički fakultet u Podgorici, mart 2013. Član projektnog tima. - "OFDM zasnovane tehničke solucije za bežične komunikacione sisteme naredne generacije", u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Austrije, 2011- 2013. Član projektnog tima. - "Napredne tehnologije za mobilne širokopojasne komunikacione sisteme naredne generacije", u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Slovenije, 2011-2013. Član projektnog tima. - "Analiza performansi OFDM zasnovanih relay sistema", u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Hrvatske, 2011.-2012. Član projektnog tima. - "Promoting ICT Cooperation Opportunities and Policy Dialogue with the Western Balkan Countries (ICT-WEB-PROMS)", FP7 projekat, lokalni partner Elektrotehnički fakultet Podgorica, januar 2009- 2011. Član projektnog tima. - "Analiza performansi OFDM relay i OFDM kooperativnih diversity sistema", naučno-istraživački projekat finansiran od strane Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore, 2008-2011. Član projektnog tima. | Br. ref. | Br. kan. |
| 38. E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, Z.Veljović, "Frekvencijska sinhronizacija za OFDM sisteme u uslovima vremenski sporopromjenljivih kanala", TELFOR 2007, str. 215-218, Beograd - novembar 2007. god. | 1 | 0,3 | | | |
| 39. E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, "Uticaj frekvencijskog ofseta na performanse OFDM prostorno-vremenskog diversity sistema" L Konferencija ETRAN, Beograd, jun 2006. | 1 | 0,5 | | | |
| 40. M. Ilić, E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, "Analitički model za određivanje performansi OFDM diversity sistema u uslovima Rice-ovog fedinga", XLIX Konferencija ETRAN, vol. II, str. 77-80, Budva, jun 2005. | 1 | 0,3 | | | |
| 41. E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, M. Ilić, "Estimacija kanala u OFDM sistemu sa prijemnim prostorno-vremenskim diversity-jem", XLIX Konferencija ETRAN, vol. II, str. 73-76, Budva, jun 2005. | 1 | 0,3 | | | |
| 42. E. Kočan, Z. Veljović, E. Babačić, "OFDM-CDMA sistem sa diversity-jem na prijemu", XI Konferencija IT, Žabljak, februar 2005. | 1 | 0,3 | | | |
| 43. M. Ilić, E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, "BER za OFDM sistem sa prijemnim prostornim diversity-jem u uslovima Rice-ovog fedinga", XII Telekomunikacioni forum - TELFOR'04, Beograd, novembar 2004. | 1 | 0,3 | | | |
| 1.4.1. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje na sastancima sa međunarodnim učesnicima | | | | | |
| 44. E. Kocan, M. Pejanovic-Djurisic, "OFDM-based relay system for next generation wireless networks", in Proceedings of the Scientific symposium "Mobile and wireless communications: State-of-art and perspectives", organized by Montenegrin Academy of Sciences and Arts, March 2009. | 2 | 1 | | | |
| 1.4.2. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje na sastancima sa domaćim učesnicima | | | | | |
| 45. M. Pejanović-Đurišić, E.Kočan, "Relejne tehnike u kooperativnim komunikacionim sistemima", Zbornik radova konferencije TELFOR 2011, str. 418-424, novembar 2011., Beograd. | 1 | 0,5 | | | |
| 1.5.1. Recenziranje radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka | | | | | |
| - 2 rada u časopisu IEEE Transactions on Vehicular Technology, ISSN: 0018-9545 (časopis se nalazi na SCI listi). | 2 x 22 | x 2 | | | |
| - 2 rada u časopisu IEEE Communication Letters, ISSN: 1089-7798 (časopis se nalazi na SCI listi). | 2 x 22 | x 2 | | | |
| - 1 rad u časopisu IEEE Wireless Communications Letters, ISSN: 2162-2337 (časopis se nalazi na SCI listi). | 2 | 2 | | | |
| - 1 rad u časopisu IEICE Transactions on Communications, ISSN: 0916-8516 (časopis se nalazi na SCI listi). | 2 | 2 | | | |
| - 2 rada u časopisu EURASIP Journal on Wireless Communications and Networking, ISSN: 1687-1499 (časopis se nalazi na SCI listi). | 2 x 22 | x 2 | | | |
| - 1 rad u časopisu Wireless Communications and Mobile Computing, ISSN: 1530-8677 (časopis se nalazi na SCI listi). | 2 | 2 | | | |
| - 1 rad u časopisu Frequenz, ISSN: 191-6349 (časopis se nalazi na SCI listi). | 2 | 2 | | | |
| - 1 rad u časopisu Radioscience, ISSN: 1944-799X (časopis se nalazi na SCI listi). | 2 | 2 | | | |

| | | |
|--|----|----|
| <ul style="list-style-type: none"> - "Studija upotrebljivosti WiMAX pristupne tehnologije u mrežnom okruženju Crnogorskog Telekom", Elektrotehnički fakultet, Podgorica, februar 2008. Član projektnog tima. - "Elaborat tehno-ekonomske opravdanosti uvođenja mobilnih komunikacionih mreža treće generacije (3G) u Crnoj Gori", Elektrotehnički i Ekonomski fakultet u Podgorici, maj 2006. Član projektnog tima. - "Razvoj efikasnih tehnika prijema za mobilne DVB-T sisteme", u okviru programa bilateralne naučno-tehnološke saradnje između Crne Gore i Grčke, 2006-2008. Član projektnog tima. - "Space for Science", UNESCO projekat podržan od strane European Space Agency (ESA), 2005-2006. Član projektnog tima ETF-a Podgorica. - "Strategija razvoja informacionog društva Crne Gore", Elektrotehnički fakultet, Podgorica, decembar 2003., usvojen od strane Vlade Republike Crne Gore 2004. godine. Član projektnog tima. <p>Ostalo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zamjenik rukovodioca Laboratorije akreditovane za mjerenje nivoa elektromagnetnih emisija. - Član multidisciplinarnog projektnog tima koji je izradio više od deset elaborata o uticaju baznih stanica na životnu sredinu. - Član programskog odbora WECT (<i>International Workshop on Emerging Communication Technologies</i>) međunarodne radionice. - Predavač na kursu "DVB-T2 sistemi" organizovanom na Elektrotehničkom fakultetu, u julu 2012. godine, za zaposlene u Radio-difuznom centru Crne Gore. | 20 | 20 |
|--|----|----|

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | Broj bodova | |
|----------------------------|----------------|--------|----------------|--------|
| | Poslije izbora | Ukupno | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD | | 56 | | 77.85 |
| 4. STRUČNI RAD | | | | 20 |
| UKUPNO | | | | 97.85 |

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat dr Enis Kočan je diplomirao 2003. godine, magistrirao 2005. godine odbranom magistarske teze „Uticaj frekventijskog ofseta na performanse OFDM prostorno-vremenskog diversity sistema“ na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, i doktorirao 2011. godine odbranom doktorske disertacije „Rješenja za poboljšanje performansi OFDM relay sistema kroz permutaciju podnosilaca“, pod mentorstvom prof. dr Milice Pejanović-Djurišić sa Elektrotehničkog fakulteta u Podgorici.

Na osnovu priložene dokumentacije konstatujem da kandidat dr Enis Kočan ispunjava sve zakonske uslove, kao i uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore potrebne za izbor u akademsko zvanje docenta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživački rad dr Enisa Kočana u dosadašnjem periodu moguće je sagledati kroz značajan broj objavljenih radova u međunarodnim i domaćim časopisima, kao i radovima koji su prezentovani na domaćim i međunarodnim stručnim i naučnim skupovima (ukupno 44). Pored toga, kandidat je i koautor stručne

knjige izdate od međunarodne izdavačke kuće River Publishers iz Danske.

U objavljenim radovima dr Enis Kočan se bavi problemima koji se odnose na veliki broj tema iz predmeta za koje konkuriše. Analizom objavljenih radova jasno se nameće zaključak da kandidat posjeduje veliki stepen znanja iz oblasti savremenih radiokomunikacionih sistema. Kroz različite faze istraživačkog rada, kandidat se bavio tehnikama frekventijske sinhronizacije u OFDM sistemima, diversity tehnikama, tehnikama višestrukog pristupa, rješenjima za poboljšanje performansi OFDM zasnovanih relejnih sistema, analizom uticaja vremenski selektivnog fadinga na performanse OFDM relejnih sistema, itd. Posebno ističem teorijski nivo znanja i sistematski pristup problemima koje kandidat analizira u svojim istraživanjima.

Među objavljenim radovima posebno treba istaći rad objavljen u renomiranom međunarodnom časopisu koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka, kao i rad br. 10 koji je nagrađen kao najbolji rad na prestižnoj međunarodnoj konferenciji. Kvalitet naučno-istraživačkog rada dr Enisa Kočana je prepoznat i potvrđen kroz pozive za recenziranje radova u vodećim međunarodnim časopisima iz oblasti telekomunikacija, kao što su časopisi u izdanju IEEE udruženja.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kako je kandidat odmah po završetku svojih osnovnih studija zasnovao radni odnos na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore kao saradnik u nastavi, pedagoška aktivnost predstavlja osnov u njegovom profesionalnom radu. Kandidat je u razmatranom periodu izvodio računске i laboratorijske vježbe iz više predmeta iz različitih oblasti telekomunikacija, tako da je stekao detaljan uvid u različite aspekte savremenih telekomunikacionih sistema, što će mu omogućiti da kvalitetno obavlja nastavnu djelatnost i u budućem radu. Pomenute nastavne obaveze je obavljao sa velikom posvećenošću i kontinuiranim nastojanjem da pomogne studentima i približi im materiju koja se obrađuje.

STRUČNI RAD

Izuzetno bogat stručni rad dr Enisa Kočana se ogleda kroz njegovo učešće realizaciji velikog broja različitih međunarodnih i nacionalnih naučno-istraživačkih projekata, projekata podrške i projekata bilateralne naučno-tehnološke saradnje. Ovdje posebno treba izdvojiti učešće na realizaciji četiri FP7 projekta. Pored toga, kandidat je učestvovao u realizaciji više stručnih elaborata, studija i projekata iz oblasti mobilnih radiokomunikacija, WiMAX sistema i DVB-T2 sistema za potrebe različitih korisnika na crnogorskom tržištu. Kandidat je član IEEE udruženja, kao i programskog odbora WECT (*International Workshop on Emerging Communication Technologies*) međunarodne radionice. Kandidat je Zamjenik rukovodioca Laboratorije akreditovane za mjerenje nivoa elektromagnetnih emisija pri Elektrotehničkom fakultetu, a pored toga učestvovao je u izradi većeg broja elaborata o uticaju elektromagnetnog zračenja baznih stanica na životnu sredinu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | | | 56 | | | 77.85 |
| 4. STRUČNI RAD | | | | | | 20 |
| UKUPNO | | | | | | 97.85 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uzimajući u obzir navedene činjenice smatram da rezultati koje je postigao kandidat dr Enis Kočan višestruko prevazilaze propisane kriterijume za izbor u zvanje docenta predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademsko zvanja Univerziteta Crne Gore. Kandidat posjeduje sve potrebne kvalitete u naučno-istraživačkom,

pedagoško-nastavnom i stručnom pogledu. Zato mi je posebno zadovoljstvo da predložim Vijeću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata dr Enisa Kočana **izaberu u zvanje docenta** na Elektrotehničkom fakultetu, za predmete navedene u konkursu.

RECENZENT

Prof. dr Dina Šimunić
Sveučilište u Zagrebu
Fakultet elektrotehnike i računarstva

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat dr Enis Kočan je završio Elektrotehnički fakultet u Podgorici, smjer Elektronika, Telekomunikacije i Računari 2003. godine. Magistarsku tezu pod nazivom „Uticaj frekvencijskog ofseta na performanse OFDM prostorno-vremenskog diversity sistema“ odbranio je 29.09.2005. godine. Doktorirao je 28.01.2011. godine odbranom doktorske disertacije pod nazivom: „Rješenja za poboljšanje performansi OFDM relay sistema kroz permutaciju podnosilaca“.

Na osnovu priložene dokumentacije konstatujem da kandidat dr Enis Kočan ispunjava sve zakonske uslove, kao i uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore potrebne za izbor u akademsko zvanje docenta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Iz priložene bibliografije naučno-istraživačkih radova koji su objavljeni u međunarodnim i domaćim časopisima i prezentovani na međunarodnim i domaćim kongresima, simpozijumima i seminarima, nameće se zaključak o veoma uspješnom naučno-istraživačkom radu dr Enisa Kočana.

O kvalitetu naučno-istraživačkog rada kandidata govore i činjenice da je jedan rad objavljen u renomiranom međunarodnom časopisu IEICE Transactions on Communications, zatim da je jedan rad dobitnik nagrade za najbolji rad na prestižnoj međunarodnoj konferenciji WPMC 2013, kao i da su dva rada proglašena za najbolje radove u sekciji Radiokomunikacije na konferencijama TELFOR 2008. i 2011. godine. Svakako treba istaći i da je kandidat koautor knjige koju je izdala međunarodna izdavačka kuća River Publishers iz Danske, 2012. godine.

U radovima kandidat pokazuje visok stepen razumijevanja problema koji se javljaju na fizičkom nivou i nivou linka u mobilnim radiokomunikacijama, zatim poznavanje savremenih bežičnih komunikacionih sistema, kao i zavidan nivo korišćenja matematičkog pristupa za rješavanje problema koje obrađuje. Posebno ističem kandidatov stepen poznavanja i primjene savremenih softverskih alata za modelovanje razmatranih bežičnih komunikacionih sistema.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat dr Enis Kočan je u prethodnom periodu izvodio računске i laboratorijske vježbe iz više disciplina vezanih za različite oblasti Telekomunikacija na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici. U svom pedagoškom radu prošao je kroz sve faze, od računskih i laboratorijskih vježbi do aktivnog učešća u ispitima, seminarskim, diplomskim i specijalističkim radovima studenata. Veoma motivisano je pristupao svojim pedagoškim obavezama, iskazavši visok stepen odgovornosti i zalaganja u radu. Posebno naglašavam kandidatov korektan odnos prema studentima, što rezultira njihovom pozitivnom reakcijom, potvrđenom visokim ocjenama u anonimnim studentskim anketama, koje dobija u kontinuitetu.

STRUČNI RAD

U dosadašnjem radu dr Enis Kočan je učestvovao u izradi većeg broja stručnih studija, elaborata i projekata iz oblasti informaciono-komunikacionih tehnologija, mobilnih radiokomunikacionih sistema, WiMAX sistema, DVB-T2 sistema, digitalne dividende, itd. za potrebe Vlade Crne Gore, telekomunikacionih operatora i regulatora telekomunikacionog

tržišta u Crnoj Gori. Pored toga kandidat je član projektnog tima koji radi na realizaciji, ili je realizovao, 4 FP7 projekta, 2 COST akcije, SCOPES projekta, UNESCO projekta, 2 nacionalna naučno-istraživačka projekta finansirana od Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore i Ministarstva nauke Crne Gore, i više projekata međunarodne bilateralne naučno-tehnološke saradnje. Kandidat je član programskog odbora WECT (*International Workshop on Emerging Communication Technologies*) međunarodne radionice i član IEEE udruženja. Kandidat obavlja funkciju zamjenika rukovodioca Laboratorije akreditovane za mjerenje nivoa elektromagnetičnih emisija pri Elektrotehničkom fakultetu. Kao predavač, dr Enis Kočan je učestvovao u realizaciji stručnih kurseva organizovanih na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | | | 56 | | | 77.85 |
| 4. STRUČNI RAD | | | | | | 20 |
| UKUPNO | | | | | | 97.85 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu pregledane konkursne dokumentacije, kao i na osnovu ličnog poznavanja kandidata i uvida u njegov naučni, stručni i pedagoški rad, smatram da kandidat dr Enis Kočan zadovoljava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademsko zvanja Univerziteta Crne Gore. Stoga, sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata dr Enisa Kočana **izabere u zvanje docenta** na Elektrotehničkom fakultetu, za predmete navedene u konkursu.

RECENZENT

Prof. dr Zoran Veljović
Univerzitet Crne Gore, Elektrotehnički fakultet

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat dr Enis Kočan je završio Elektrotehnički fakultet, odsjek Elektronika, Telekomunikacije i Računari 2003. godine. Zvanje magistra tehničkih nauka stekao je na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici 29.09.2005. godine odbranom magistarskog rada pod nazivom „Uticaj frekvencijskog ofseta na performanse OFDM prostorno-vremenskog diversity sistema“. Doktorsku disertaciju pod nazivom: „Rješenja za poboljšanje performansi OFDM relay sistema kroz permutaciju podnosilaca“ odbranio je 28.01.2011. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici. Mentor kandidata na magistarskim i doktorskim studijama je bila prof. dr Milice Pejanović-Djurišić sa Elektrotehničkog fakulteta u Podgorici.

Na osnovu priložene dokumentacije konstatujem da kandidat dr Enis Kočan ispunjava sve zakonske uslove, kao i uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore i drugim aktima Univerziteta, potrebne za izbor u akademsko zvanje docenta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Izuzetno aktivan i plodan naučno-istraživački rad dr Enisa Kočana rezultirao je objavljivanjem 44 naučna rada, koautorstvom na knjizi „*OFDM based relay systems for future wireless networks*“, koju je 2012. godine izdala međunarodna izdavačka kuća River Publishers iz Danske, kao i pozivima za recenziranje radova u 8 renomiranih međunarodnih časopisa iz oblasti telekomunikacija.

Od 44 objavljena naučna rada 1 rad je objavljen u međunarodnom časopisu koji se nalazi u međunarodnim bazama podataka, 3 rada u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku, 1 rad u domaćem časopisu, 23 rada na međunarodnim kongresima, simpozijumima i seminarima, 14 radova na regionalnim i domaćim kongresima, simpozijumima i seminarima, i po jedno uvodno predavanje na sastancima sa međunarodnim učesnicima, odnosno na sastancima sa domaćim učesnicima.

Od posebnog značaja je rad „Performance evaluation of OFDM Amplify-and-Forward Relay System with Subcarrier Permutation“, objavljen u prestižnom međunarodnom časopisu *IEICE Transactions on Communications*. Od međunarodnih konferencijskih publikacija posebno izdvajam rad: E. Kocan, M. Pejanovic-Djurisic, "BER Performance Improvement for OFDM DF Infrastructure Relay Links", koji je dobitnik nagrade „Best paper Award“ na konferenciji 16th International Conference on Wireless Personal Multimedia Communications (WPMC'13) održane u Atlantic City-u, USA, juna 2013. godine. Od radova objavljenih na regionalnim i domaćim konferencijama treba izdvojiti radove: E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, Z.Veljović, "BER performanse OFDM amplify-and-forward relay sistema sa permutacijom podnosilaca“, i E. Kočan, M. Pejanović-Đurišić, "Kapacitet OFDM AF VG relejnih sistema u uslovima Rayleigh-evog fedinga“, koji su izdvojeni kao najbolji radovi u sekciji Radiokomunikacije na konferencijama TELFOR 2008. godine i TELFOR 2011. godine, respektivno.

Kao rezultat međunarodno prepoznatih ostvarenih istraživačkih rezultata, dr Enis Kočan je dobio poziv i recenzirao je 11 radova u 8 renomiranih međunarodnih časopisa, među kojima su i vodeći svjetski časopisi iz oblasti telekomunikacija, kao što su: IEEE Communication Letters, IEEE Transactions on Vehicular Technology, IEEE Wireless Communications Letters, Wireless Communications and Mobile Computing.

Značajna istraživačka iskustva dr Enis Kočan je stekao kroz više dužih i kraćih boravaka na prestižnim evropskim univerzitetima, kao što su EPFL (*École Polytechnique Fédérale de Lausanne*), Aristotel Univerzitet u Solunu, Tehnički Univerzitet u Beču, itd., kao i učestvovanjem u realizaciji međunarodnih istraživačkih projekata (FP7, SCOPES, COST), projekata bilateralne međunarodne naučno-tehnološke saradnje, kao i nacionalnih naučno-istraživačkih projekata. U kompletnom naučno-istraživačkom radu kandidat pokazuje veoma visok nivo teorijskog znanja, sposobnost primjene kompleksnih matematičkih aparata za rješavanje problema u konkretnim slučajevima, kao i poznavanje savremenih softverskih paketa korišćenih za verifikaciju teorijski dobijenih rezultata. Takođe, pokazuje veliku zainteresovanost i sposobnost za bavljenje naučno-istraživačkim radom.

Kao kandidatov mentor u svim fazama njegovog obrazovanja i koautor u kandidatovim objavljenim radovima imala sam priliku da se uvjerim u kandidatovu stručnost i sposobnost za naučno-istraživački rad, visok stepen poznavanja materije, kao i sistematičnost i analitičnost u radu.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat dr Enis Kočan je paralelno sa naučno-istraživačkim radom uspješno i sistematski sticao pedagoško iskustvo u nastavi izvođenjem računskih i laboratorijskih vježbi iz više predmeta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici i to: Osnovi analognih telekomunikacija, Osnovi digitalnih telekomunikacija, Mobilne radiokomunikacije, Digitalni telekomunikacioni sistemi i Optičke komunikacije. Nastavne obaveze računskih i laboratorijskih vježbi je izvršavao ažurno, savjesno i veoma uspješno. Kandidat ima veoma pozitivan odnos prema studentima i redovno je učestvovao u organizovanju studentskih praksi u Crnogorskom Telekomu, kao i drugim obilascima koji su organizovani za studente specijalističkih studija na smjeru Telekomunikacije. Dr Enis Kočan je predano pomagao i saradivao sa studentima na izradi seminarских, dopunskih i specijalističkih radova. Pedagoški pristup odlikuje se velikim zalaganjem, savjesnošću i odgovornošću, sa korišćenjem standardnih i savremenih metoda, uz visok kvalitet pedagoškog rada. Ostvarene visoke ocjene u studentskim anketama i lično veoma pozitivno iskustvo u saradnji sa kandidatima daju mi za pravo da veoma afirmativno govorim o njenoj zavidnoj pedagoškoj osposobljenosti.

STRUČNI RAD

Dr Enis Kočan je član IEEE udruženja. Kroz dosadašnji angažman učestvovao je kao član projektnog tima u izradi većeg broja stručnih studija, elaborata i projekata za potrebe Vlade Crne Gore, Agencija za elektronske komunikacije i poštansku djelatnost, Crnogorskog Telekomu, itd. Pored toga kandidat je učestvovao, ili i dalje učestvuje u realizaciji 2 FP7 istraživačka projekta finansirana kroz IP šemu, 2 FP7 projekta podrške, 2 COST akcije, SCOPES projekta, UNESCO projekta, 4 projekta međunarodne bilateralne naučno-tehnološke saradnje i 2 nacionalna naučno-istraživačka projekta. Dr Kočan Enis je Zamjenik rukovodioca Laboratorije akreditovane za mjerenje nivoa elektromagnetnih emisija pri Elektrotehničkom fakultetu, a član je i multidisciplinarnog projektnog tima koji je izradio više od deset elaborata o uticaju zračenja baznih stanica na životnu sredinu. Kandidat je član programskog odbora WECT (*International Workshop on Emerging Communication Technologies*) međunarodne radionice. Kao predavač, dr Enis Kočan je učestvovao u realizaciji stručnih kurseva organizovanih na Elektrotehničkom fakultetu za potrebe zaposlenih u Radio-difuznom centru Crne Gore, Crnogorskom Telekomu, Agenciji za telekomunikacije, itd.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | | | 56 | | | 77.85 |
| 4. STRUČNI RAD | | | | | | 20 |
| UKUPNO | | | | | | 97.85 |

III. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu dostavljene dokumentacije konstatujem da kandidat dr Enis Kočan zadovoljava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore. Imajući u vidu zavidan kvalitet naučno-istraživačkog i pedagoškog rada, lično poznavanje kandidata i iskustvo u dosadašnjoj saradnji sa kandidatima, sa velikim zadovoljstvom predlažem Vijeću Elektrotehničkog fakulteta i u Senatu Univerziteta Crne Gore da izabere kandidata dr Enisa Kočana u zvanje **docenta**, za predmete naznačene u Konkursu na koji se kandidat prijavio.

RECENZENT

Prof. dr Milica Pejanović-Djurišić
Univerzitet Crne Gore
Elektrotehnički fakultet

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: **Programiranje I** i **Programiranje II** - Elektrotehnički fakultet u Podgorici, akademski studijski program Energetika i Automatika na Elektrotehničkom fakultetu, **Osnovi računarstva II** - Fakultet za pomorstvo u Kotoru, osnovni akademski studijski program Pomorske nauke, i **Primjena računara u pomorstvu** - Fakultet za pomorstvo u Kotoru, osnovni primijenjeni studijski program Nautika.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 31.12.2013. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR SLOBODAN ĐUKANOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 04.07.1976. godine u Valjevu, Srbija. Osnovnu i srednju elektrotehničku školu (smer Automatika) sam završio u Lajkovcu, Srbija, sa odličnim uspehom.

Elektrotehnički fakultet (ETF) u Podgorici sam upisao 1995. godine, i na istom diplomirao 15.10.2001. godine, odbranivši

diplomski rad pod nazivom "Estimacija parametara kretanja objekata u video-sekvenci" sa ocenom 10. Prosečna ocena ostvarena tokom studiranja je 8.56.

Postdiplomske studije, smer Računari, sam upisao 2002. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici. Sve ispite sam položio sa ocenom 10, a magistarsku tezu "Analiza i uklanjanje nestacionarnih uskopojasnih smetnji u DSSS komunikacionim sistemima" sam odbranio 10.11.2004. godine.

Doktorsku disertaciju "Optimalni prijemnik za uklanjanje nestacionarnih ometača u DSSS sistemima zasnovan na lokalnoj polinomijalnoj Fourier-ovoj transformaciji" sam odbranio 18.05.2008. godine.

Za vreme doktorskih studija, boravio sam u Napulju, Italija, na Univerzitetu Federico II, Dipartimento di Informatica e Sistemistica, tokom septembra 2006.

Studijsku 2008/09. godinu, proveo sam u Grenoblu, Francuska, gde sam radio na realizaciji projekta TetrAS, u istraživačkom centru GIPSA-lab.

Autor sam 38 naučnih radova, od toga 15 u renomiranim svetskim časopisima. Autor sam dva udžbenika. Recenzent sam u 8 inostranih naučnih časopisa.

Dobitnik sam nagrade iz Fonda CANU za postignute rezultate u oblasti nauke za 2010. godinu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

U zvanje saradnika u nastavi na ETF-u u Podgorici izabran sam 01.01.2002. godine. Tokom saradničkog staža sam učestvovao u organizovanju i izvođenju nastave na predmetima:

Elektrotehnički fakultet u Podgorici:

- Osnove računarstva I (laboratorijske vežbe)
- Osnove računarstva II (računske i laboratorijske vežbe)
- Programiranje I (računske i laboratorijske vežbe)
- Signali i sistemi (računske i laboratorijske vežbe)
- Principi programiranja (računske vežbe)
- Arhitektura računara (računske vežbe)
- Programiranje kroz aplikacije (laboratorijske vežbe)
- Web dizajn (laboratorijske vežbe).

Fakultet za pomorstvo (Kotor):

- Osnove računarstva (smer - Pomorske nauke)
- Informatika i računarstvo (smer - Menadžment u pomorstvu).

U zvanje docenta izabran sam 26.02.2009. godine. Trenutno izvodim nastavu na sledećim predmetima:

Elektrotehnički fakultet u Podgorici:

- Programiranje I (druga godina osnovnih akademskih studija, smerovi EA i ETR)
- Programiranje kroz aplikacije (prva godina specijalističkih primijenjenih studija)

Fakultet za pomorstvo (Kotor):

- Osnovi računarstva II (osnovni akademski studijski program Pomorske nauke)
- Primjena računara u pomorstvu (osnovni primijenjeni studijski program Nautika).

Fakultet za proizvodnju i menadžment (Trebinje, BiH):

- Programiranje i programski jezici.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA (BILTEN BROJ 236)

| 1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | | | | | | UKUPNI BROJ BODOVA |
|--|--------|------------|--------|--------|--------|--------------------|
| 1.1. Monografije | 1.1.1. | 1.1.2. | 1.1.3. | 1.1.4. | 1.1.5. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 1.2. Radovi objavljeni u časopisima | 1.2.1. | 1.2.2. | 1.2.3. | 1.2.4. | | 17.5 |
| Broj referenci*broj bodova | | 2*7 +1*3.5 | | | | |
| 1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima | | 1.3.1. | 1.3.2. | 1.3.3. | | 4 |
| Broj referenci*broj bodova | | 2*1+1*2 | | | | |
| 1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje | | | 1.4.1 | 1.4.2 | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 1.5. Recenzije | | 1.5.1. | 1.5.2. | 1.5.3. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST | | | | | | 21.5 |
| 3. PEDAGOŠKA DJELATNOST | | | | | | |
| 3.1. Udžbenici | 3.1.1. | 3.1.2. | 3.1.3. | 3.1.4. | | 3 |
| Broj referenci*broj bodova | | 1*3 | | | | |
| 3.2. Priručnici | | 3.2.1. | 3.2.2. | 3.2.3. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 3.3. Gostujući profesor | | | 3.3.1. | 3.3.2. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 3.4. Mentorstvo | | 3.4.1. | 3.4.2. | 3.4.3. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada) | | | | | | 5 |
| UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST | | | | | | 8 |
| 4. STRUČNA DJELATNOST | | | | | | |
| 4.1. Stručna knjiga | | | 4.1.1. | 4.1.2. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 4.2. Urednik ili koeditor | | 4.2.1. | 4.2.2. | 4.2.3. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 4.3. Stručni članak | | | | 4.3.1. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 4.4. Objavljeni prikazi | | | | 4.4.1. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 4.5. Popularno-stručni članci | | | | 4.5.1. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost | | | | 4.6.1. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | 10 |
| UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST | | | | | | 10 |

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

| 1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | Br. ref. | Br. kan. |
|---|----------|----------|
| 1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka | | |
| 1. S. Mujović, S. Đukanović, V. Radulović, V. Katić, M. Rašović, "Least squares modeling of voltage harmonic distortion due to PC cluster operation," <i>Advances in Electrical and Computer Engineering</i> (ISSN: 1582-7445, e-ISSN: 1844-7600), vol. 13, no. 4, pp. 133–138, 2013. | 6 | 3 |
| 2. M. Simeunović, I. Đurović, S. Đukanović, "A novel refinement technique for 2-D PPS parameter estimation," <i>Signal Processing</i> (ISSN: 0165-1684), vol. 94, January 2014, pp. 251–254. | 6 | 3 |
| 3. I. Đurović, M. Simeunović, S. Đukanović, P. Wang, "A hybrid CPF-HAF estimation of polynomial-phase signals: detailed statistical analysis," <i>IEEE Transactions on Signal Processing</i> (ISSN: 1053-587X), vol. 60, no. 10, Oct. 2012, pp. 5010–5023. | 7 | 3,5 |
| 4. I. Đurović, S. Đukanović, V. V. Lukin, "An algorithm for the fine estimation of polynomial-phase signals," <i>IEEE Transactions on Aerospace and Electronic Systems</i> (ISSN: 0018-9251), vol. 48, no.4, Oct. 2012, pp. 3687-3693. | 7 | 3,5 |
| 5. I. Đurović, S. Đukanović, M. Simeunović, P. Raković, B. Barkat, "An efficient joint estimation of wideband polynomial-phase signal parameters and direction-of-arrival in sensor array," <i>Eurasip Journal on Advances in Signal Processing, Special issue Special Issue on Advances in Time Frequency and Array Processing of Nonstationary Signals</i> (ISSN: 1687-6180), 2012, 10 pages. | 6 | 3 |
| 6. S. Đukanović, V. Popović, "A parametric method for multicomponent interference suppression in noise radars," <i>IEEE Transactions on Aerospace and Electronic Systems</i> (ISSN: 0018-9251), vol. 48, no. 3, pp. 2730–2738, July 2012. | 7 | 7 |
| 7. S. Đukanović, I. Đurović, "Aliasing detection and resolving in the estimation of polynomial-phase signal parameters," <i>Signal Processing</i> (ISSN: 0165-1684), Vol. 92, No. 1, Jan. 2012, pp. 235-239. | 6 | 6 |
| 8. S. Đukanović, I. Đurović, "Robust M-periodogram with dichotomous search," <i>Signal Processing</i> (ISSN: 0165-1684), Vol. 91, No. 10, Oct. 2011, pp. 2410-2414. | 6 | 6 |
| 9. S. Đukanović, "Influence of interference on range estimation in noise radar systems," <i>IEEE Geoscience and Remote Sensing Letters</i> (ISSN: 1545-598X), vol. 8, No. 3, May 2011, pp. 469–473. | 6 | 6 |
| 10. S. Đukanović, V. Popović, M. Daković, Lj. Stanković, "A parametric method for non-stationary interference suppression in direct sequence spread-spectrum systems," <i>Signal Processing</i> (ISSN: 0165-1684), Vol. 91, No. 6, June 2011, pp. 1425-1431. | 6 | 6 |
| 11. S. Đukanović, M. Daković, T. Thayaparan, Lj. Stanković, "Method for Nonstationary Jammer Suppression in Noise Radar Systems," <i>IET Signal Processing</i> (ISSN 1751-9675), Vol. 4, No. 3, June 2010, pp. 305-313. | 7 | 7 |
| 12. S. Đukanović, M. Daković, Lj. Stanković, "Bit error probability approximation for short-time Fourier transform based nonstationary interference excision in DS-SS systems," <i>Signal Processing</i> (ISSN: 0165-1684), Vol. 89, No. 11, Nov. 2009, pp. 2178-2184. | 6 | 6 |
| 1.2.3 Radovi objavljeni u domaćim časopisima | | |
| 13. S. Đukanović, M. Daković, Lj. Stanković, "Metode za uklanjanje nestacionarnih ometača kod šumnih radara," <i>ETF Journal of Electrical</i> | 1.5 | 0.5 |

| | | |
|--|---|------|
| <i>Engineering</i> , Elektrotehnički fakultet Podgorica, Crna Gora, Novembar 2011. | | |
| 1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari | | |
| 14. S. Đukanović, M. Simeunović, I. Đurović, "A low-complexity robust estimation of multiple wideband polynomial-phase signals in sensor array," <i>ISPA 2013</i> , pp. 308–313, September 4-6, 2013, Trieste, Italy. | 2 | 0.67 |
| 15. A. Pelinković, S. Đukanović, I. Đurović, M. Simeunović, "A frequency domain method for the carrier frequency offset estimation in OFDM systems," <i>ISPA 2013</i> , pp. 326–330, September 4-6, 2013, Trieste, Italy. | 2 | 0.5 |
| 16. M. Simeunović, S. Đukanović, I. Đurović, "A Fine Search Method for the Cubic-Phase Function-Based Estimator," <i>EUSIPCO 2012</i> , pp. 924-928, Bucharest, Romania. | 2 | 0.67 |
| 17. S. Đukanović, M. Simeunović, I. Đurović, "Efficient Parameter Estimation of Polynomial-Phase Signals Impinging on a Sensor Array," <i>MECO 2012</i> , pp. 116-119, Bar, June 2012. | 2 | 0.67 |
| 18. Đ. Stojanović, I. Đurović, S. Đukanović, "The Effects of Doppler Scaling in Underwater Acoustic OFDM Communication," <i>2012 Mediterranean Conference on Embedded Computing (MECO 2012)</i> , pp. 208-211, Bar, Montenegro, June 2012. | 2 | 0.67 |
| 19. A. Pelinković, S. Đukanović, I. Đurović, Đ. Stojanović, "A New Multicarrier System for Satellite Based Communications in the Railway Environment," <i>2012 Mediterranean Conference on Embedded Computing (MECO 2012)</i> , pp. 212-216, Bar, Montenegro, June 2012. | 2 | 0.5 |
| 20. I. Đurović, S. Đukanović, M. Amin, Y. Zhang, B. Himed, "High-resolution time-frequency representations based on the local polynomial Fourier transform for over-the-horizon radars," <i>Proc. of SPIE Vol. 8361 836105-1, SPIE Radar Sensor Technology Conference</i> , Baltimore, MD, April 2012. | 2 | 0.4 |
| 21. S. Đukanović, M. Simeunović, I. Đurović, "Refinement in the estimation of multicomponent polynomial-phase signals," <i>2012 IEEE International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP 2012)</i> , March 25-30, 2012, Kyoto, Japan, pp. 3957-3960. | 2 | 0.67 |
| 22. S. Đukanović, M. Simeunović, I. Đurović, "Estimation Refinement Techniques for the Cubic Phase Function," <i>TELFOR2011</i> , pp. 727-730, Beograd, Nov. 2011. | 2 | 0.67 |
| 23. S. Đukanović, V. Popović, "Efficient Peak Frequency Estimator for Product High-Order Ambiguity Function," <i>International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP)</i> , pp. 3804–3807, Prague, Czech Republic, May 2011. | 2 | 0.5 |
| 24. S. Đurović, S. Đukanović, "A Sensorless Speed Detection Method for Wound Rotor Induction Machine," <i>International Electric Machines and Drives Conference (IEMDC 2011)</i> , pp. 878-883, Niagara Falls, May 2011. | 2 | 1 |
| 25. S. Đukanović, T. Thayaparan, M. Daković, Lj. Stanković, "Interference suppression in noise radar systems," <i>Proc. SPIE 8021, Radar Sensor Technology XV, 80211M</i> (June 21, 2011); doi:10.1117/12.884682, Orlando, Florida, USA, April 2011. | 2 | 0.5 |
| 26. S. Đukanović, V. Popović, "A Robust Estimation of Polynomial-Phase Coefficients," <i>Telecommunications forum TELFOR 2010</i> , pp. 586-589, Serbia, Belgrade, November 2010. | 2 | 1 |
| 27. S. Đukanović, I. Đurović, "Detection optimization for the DCT-domain image watermarking system," <i>European Signal Processing Conference (EUSIPCO 2010)</i> , pp. 830-834, Aug. 2010, Aalborg, Denmark. | 2 | 1 |
| 28. S. Đukanović, M. Daković, T. Thayaparan, Ljubiša Stanković, "A new method for strong broadband | 2 | 0.5 |

| | | |
|--|----------|------|
| jammer rejection in noise radar systems," ANTEM/AMEREM 2010, 14TH International Symposium on Antennas and Electromagnetics and The American Electromagnetics Conference, July 2010, Ottawa, ON, CANADA. | | |
| 29. S. Đukanović, Lj. Stanković, M. Daković, "Time-frequency method for nonstationary jammer suppression in DSSS systems," <i>Telecommunications forum TELFOR 2009</i> , invited paper, pp. 422-429, Serbia, Belgrade, November 2009. | 2 | 0.67 |
| 1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari | | |
| 30. S. Mujović, S. Đukanović, "O upotrebi metode najmanjih kvadrata za modelovanje ključnih parametara kvaliteta električne energije," <i>Treća matematička konferencija Republike Srpske (MKRS)</i> , Trebinje, Republika Srpska, Jun 2013. | 1 | 0.5 |
| 31. M. Simeunović, I. Đurović, S. Đukanović, "Neuniformno odabrana kubična fazna funkcija," <i>Informacione tehnologije (IT) Žabljak</i> , Februar 2013. | 1 | 0.33 |
| 32. A. Pelinković, I. Đurović, M. Simeunović, S. Đukanović, "Estimator parametara polinomijalno-faznih signala zasnovan na Wigner-ovoj distribuciji," <i>Informacione tehnologije (IT) Žabljak</i> , Februar 2013. | 1 | 0.25 |
| 1.5.1 Recenziranje radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka | | |
| - 5 radova u <i>Elsevier Signal Processing</i> (ISSN: 0165-1684) - 1 rad u <i>Circuits, Systems & Signal Processing</i> (ISSN: 0278-081X) - rada u <i>IEEE Instrumentation & Measurement Magazine</i> (ISSN: 1094-6969) - 7 radova u <i>IEEE Transactions on Signal Processing</i> (ISSN: 1053-587X) - rada u <i>EURASIP Journal on Advances in Signal Processing</i> (ISSN: 1687-6180) - 1 rad u <i>IEEE Trans. on Aerospace & Electronics Systems</i> (ISSN: 0018-9251) | 19× 2 | 38 |

| | | |
|---|------------|----------|
| 3. PEDAGOŠKA DJELATNOST | Br. ref. | Br. kan. |
| 3.1.2 Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas | | |
| S. Đukanović, <i>VBA programiranje</i> ISBN: 978-86-85775-13-0 Izdavač: Elektrotehnički fakultet, Podgorica, 2011. | 6 | 6 |
| 3.3.1 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima | | |
| Gostujući profesor na Univerzitetu u Istočnom Sarajevu, Bosna i Hercegovina, Fakultet za proizvodnju i menadžment, Trebinje (od septembra 2009). | 8 | 8 |
| 3.4.3 Mentorstvo na dodiplomskom studiju | | |
| U prethodnom periodu, bio sam mentor 17 specijalističkih radova (5 akademskih i 12 primijenjenih studija) sledećim studentima: 1. Djurdjić Boris 42/2012 2. Starčević Radomir 17/2012 3. Lučić Jovan 8/2012 4. Piper Igor 63/2007 5. Vuk Mrkačić 4/2012 6. Čorić Danilo 32/2008 7. Djordjević Ognjen 107/2009 8. Dragojević Maja 108/2011 9. Ivanović Andrija 8/2010 10. Jovanović Dragan 22/2008 11. Kojović Andrijana 144/11 12. Orahovac Samir 124/2011 13. Polović Dušan 59/2010 14. Radević Milorad 51/2010 15. Tomković Goran 120/2010 16. Vujković Srdjan 143/2010 17. Vuletić Miroslav 51/2009 | 17× 0.5 | 8.5 |
| 3.5. Kvalitet pedagoškog rada Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama. | 5 | 5 |

| | | |
|---|----------|----------|
| 4. STRUČNA DJELATNOST | Br. ref. | Br. kan. |
| 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost | | |
| 1. Rukovodilac projekta finansiranog od strane Ministarstva nauke Crne Gore „Efikasna procjena parametara nestacionarnih signala sa primjenom u energetici i komunikacionim sistemima“, 2012-2014. 2. Član <i>Centra mladih naučnika</i> , osnovanog pri Crnogorskoj Akademiji Nauka i Umjetnosti (CANU). 3. Organizator naučnog skupa „Alternativni izvori električne energije-potpuno ili djelimično rješenje energetskih problema“, CANU 3.12.2012. 4. Član <i>Odbora za informaciono komunikacione tehnologije</i> pri CANU. 5. Rukovodilac tima koji je kreirao aplikaciju BUDI ODGOVORAN. Ova aplikacija je pobedila na takmičenju „Transparentnost i odgovornost“ koji su u okviru projekta „Otvorene ideje za Crnu Goru“ sproveli NVO DigitalizujMe i Programa Ujedinjenih nacija za razvoj (UNDP). Takođe, ova aplikacija je deo projekta "Uključivanje građana u borbu protiv sive ekonomije". 6. Sudija internacionalnog takmičenja u Android programiranju (http://androidcompetition.com/) 7. Rukovodilac računarskog centra na Elektrotehničkom fakultetu. | 20 | 15 |

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | Broj bodova | |
|----------------------------|----------------|--------|----------------|--------|
| | Poslije izbora | Ukupno | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD | 51 | 57 | 110.15 | 131.65 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | 20 | 22 | 27.5 | 35.5 |
| 4. STRUČNI RAD | 1 | 2 | 15 | 25 |
| UKUPNO | | | 152.65 | 192.15 |

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Uvidom u priloženu dokumentaciju, zaključujem da kandidat dr Slobodan Đukanović ispunjava sve norme propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademska zvanja za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora na Univerzitetu Crne Gore.

Kandidat je dokazao svoje kvalitete u naučno-istraživačkom radu objavljivanjem značajnog broja radova u renomiranim međunarodnim časopisima, kao i na naučnim skupovima. Preciznije, u periodu od prethodnog izbora u akademsko zvanje do danas (pet godina), kandidat je objavio 12 radova u međunarodnim časopisima sa visokim faktorom citiranosti, 1 rad u domaćem časopisu, 16 radova na međunarodnim konferencijama i 3 rada na regionalnom konferencijama. Recenzent je u vodećim međunarodnim časopisima iz oblasti obrade signala. Kandidat je učestvovao u realizaciji više nacionalnih i međunarodnih naučno-istraživačkih projekata. Koordinator je jednog naučno-istraživačkog projekata podržanog od strane Ministarstva nauke Crne Gore.

Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama potvrđuju njegov pedagoški kvalitet.

Stručna djelatnost kandidata je, pored njegovih aktivnosti na poziciji rukovodioca Računarskog centra ETF-a, potvrđena je realizacijom više softverskih rješenja, koji potvrđuju sposobnost kandidata da organizuje i realizuje složene softverske projekte koji uključuju višečlane timove. Na prvom mjestu ističem da je kandidat rukovodilac tima koji je kreirao aplikaciju Budi Odgovoran (Web portal i Android aplikacija). Ova aplikacija je pobedila na takmičenju „Transparentnost i odgovornost“, održanom u maju

2013. Kandidat je i sudija internacionalnog takmičenja u Android programiranju.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | 6 | 51 | 57 | 21.5 | 110.15 | 131.65 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | 2 | 20 | 22 | 8 | 27.5 | 35.5 |
| 4. STRUČNI RAD | 1 | 1 | 2 | 10 | 15 | 25 |
| UKUPNO | | | | 39.5 | 152.65 | 192.15 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije, iznesenih činjenica i ličnog iskustva u radu sa kandidatom, smatram da rezultati koje je postigao dr Slobodan Đukanović višestruko prevazilaze propisane kriterijume za izbor u zvanje vanrednog profesora na Univerzitetu Crne Gore. Stručni rad kandidata je prepoznat kako kroz naučno-istraživački rad i učešće na domaćim, tako i na nacionalnim i međunarodnim projekatima. Kvalitet njegovog pedagoškog radu je prepoznat među studentima i kolegama nastavnica. Uzimajući rečeno u obzir, imam posebno zadovoljstvo da Vijeću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore predložim dr Slobodana Đukanovića za **izbor u zvanje vanrednog profesora** za grupu predmeta navedenih konkursom.

RECENZENT

Prof. dr Igor Đurović
Univerzitet Crne Gore
Elektrotehnički fakultet

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na osnovu priložene dokumentacije, sa zadovoljstvom konstatujem da kandidat dr Slobodan Đukanović ispunjava sve zakonske uslove, kao i uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore potrebne za izbor u zvanje vanrednog profesora.

Nakon izbora u zvanje docenta, kandidat dr Slobodan Đukanović je publikovao 32 naučna rada, od kojih 12 u vodećim međunarodnim časopisima iz oblasti elektrotehnike, 1 rad u domaćem časopisu, 16 radova na renomiranim međunarodnim konferencijama i 3 rada na regionalnom konferencijama. Dodatnu potvrdu kvalitetnog naučno-istraživačkog rada kandidata predstavlja i njegovo učešće u međunarodnim i nacionalnim naučno-istraživačkim projektima, kao i činjenica da je kandidat recenzent u vodećim međunarodnim časopisima iz oblasti obrade signala.

Konstantno visoke ocjene koje kandidat dobija na studentskim anketama potvrđuju njegov pedagoški kvalitet.

Stručna djelatnost kandidata je potvrđena realizacijom više softverskih rješenja (Web portali, Android i iOS programiranje), gdje je pokazao sposobnost da organizuje i realizuje složene softverske projekte. Kandidat je rukovodilac tima koji je kreirao aplikaciju Budi Odgovoran (Web portal i Android aplikacija, a kasnije i iOS aplikacija). Njegova stručna djelatnost je prepoznata i kroz angažovanje kao sudije na internacionalnom takmičenju u Android programiranju. Konačno, kandidat dr Slobodan Đukanović obavlja funkciju rukovodioca Računarskog centra Elektrotehničkog fakulteta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | 6 | 51 | 57 | 21.5 | 110.15 | 131.65 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | 2 | 20 | 22 | 8 | 27.5 | 35.5 |
| 4. STRUČNI RAD | 1 | 1 | 2 | 10 | 15 | 25 |
| UKUPNO | | | | 39.5 | 152.65 | 192.15 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu navedenih podataka i zaključaka, sa zadovoljstvom predlažem Nastavno-naučnom vijeću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da se kandidat dr Slobodan Đukanović **izabere u zvanje vanrednog profesora** na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Ljubiša Stanković
Univerzitet Crne Gore
Elektrotehnički fakultet

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Kandidat dr Slobodan Đukanović ispunjava sve zakonom propisane norme za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

Kandidat je dokazao svoje kvalitete u naučno-istraživačkom radu objavljivanjem značajnog broja radova u renomiranim međunarodnim časopisima, kao i na naučnim skupovima. U periodu od prethodnog izbora u akademsko zvanje do danas, objavio je dvanaest radova u međunarodnim časopisima sa visokim impact faktorom, jedan rad u domaćem časopisu, šesnaest radova na međunarodnim naučnim skupovima i tri rada na regionalnom konferencijama. Recenzent je u velikom broju međunarodnih časopisa.

Pored objavljenih radova, kandidat je aktivno učestvovao u više nacionalnih i međunarodnih naučno-istraživačkih projekata. Trenutno je koordinator jednog naučno-istraživačkog projekata podržanog od strane Ministarstva nauke Crne Gore.

Pedagoška djelatnost kandidata zasnovana je na izvođenju nastave na više predmeta na Univerzitetu Crne Gore. Kvalitet kandidata u izvođenju nastave je visoko ocijenjen na studentskim anketama.

Stručna djelatnost kandidata potvrđena je realizacijom više projekata, prvenstveno softverskih rješenja, čija upotrebljivost potvrđuje sposobnost kandidata da organizuje i realizuje kompleksne softverske projekte. Na prvom mjestu, ovdje napominjem da je kandidat rukovodilac tima koji je kreirao aplikaciju Budi Odgovoran, koja je pobjedila na takmičenju „Transparentnost i odgovornost“ u maju 2013. Takođe, sudija je internacionalnog takmičenja u Android programiranju. Konačno, kandidat trenutno obavlja funkciju rukovodioca računarskog centra na Elektrotehničkom fakultetu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | 6 | 51 | 57 | 21.5 | 110.15 | 131.65 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | 2 | 20 | 22 | 8 | 27.5 | 35.5 |
| 4. STRUČNI RAD | 1 | 1 | 2 | 10 | 15 | 25 |
| UKUPNO | | | | 39.5 | 152.65 | 192.15 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Konstatujem da kandidat dr Slobodan Đukanović ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Mjerilima za izbor u akademska zvanja i Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora. Na osnovu navedenih referenci, ličnog iskustva u zajedničkom naučno-istraživačkom radu i rezultata koje je kandidat ostvario svojim nastavnim i organizacionim aktivnostima na Elektrotehničkom fakultetu i Univerzitetu Crne Gore, sa zadovoljstvom preporučujem da se kandidat dr Slobodan Đukanović **izabere u zvanje vanrednog profesora** za grupu predmeta navedenih u konkursu.

RECENZENT

Prof. dr Miloš Daković
Univerzitet Crne Gore
Elektrotehnički fakultet

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Upravno pravo, na osnovnom akademskom studijskom programu Pravne nauke, Ustavno procesno pravo, na specijalističkim akademskim studijama - smjer Ustavno pravno-politički, Upravno pravo i upravni postupak, Bezbjednosni menadžment i Policijsko pravo, na osnovnom akademskom studijskom programu Bezbjednost i kriminalistika na Pravnom fakultetu.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 31. decembra 2013. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR DRAŽEN CEROVIC**.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(Spisak radova objavljen u Biltenu UCG, br. 239, od 01. februara 2009.)

| 1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | | | | | | UKUPNI BROJ BODOVA |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------------------|
| 1.1. Monografije | 1.1.1. | 1.1.2. | 1.1.3. | 1.1.4. | 1.1.5. | 7 |
| Broj referenci*broj bodova | | | | 1*7 | | |
| 1.2. Radovi objavljeni u časopisima | 1.2.1. | 1.2.2. | 1.2.3. | 1.2.4. | | 7 |
| Broj referenci*broj bodova | | | 3*1,5 | 5*0,5 | | |
| 1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima | | | 1.3.1. | 1.3.2. | 1.3.3. | 4 |
| Broj referenci*broj bodova | | 1*2 | 2*1 | | | |
| 1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje | | | 1.4.1. | 1.4.2. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 1.5. Recenzije | | 1.5.1. | 1.5.2. | 1.5.3. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST | | | | | | 18 |
| 3. PEDAGOŠKA DJELATNOST | | | | | | |
| 3.1. Udžbenici | 3.1.1. | 3.1.2. | 3.1.3. | 3.1.4. | | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | | | |
| 3.2. Priručnici | | 3.2.1. | 3.2.2. | 3.2.3. | | 2 |
| Broj referenci*broj bodova | | 1*2 | | | | |
| 3.3. Gostujući profesor | | | 3.3.1. | 3.3.2. | | |

BIOGRAFIJA I PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORU U ZVANJE

Rođen sam 2. avgusta 1975. u Podgorici, Crna Gora. Diplomirao sam na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, 1999. godine, kao jedan od najboljih studenata generacije.

Postdiplomske studije sam završio na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na kome sam stekao titulu magistra pravnih nauka 2003. godine.

Magistarski rad, na temu: "Upravna stvar i ustavna žalba", odbranio sam *Summa Cum Laude* (sa odlikom), pred komisijom u sastavu: Akademik Mijat Šuković, Prof. dr Stevan Lilić, Prof. dr Zoran Tomić. Doktorsku disertaciju na temu: "Parlamentarna kontrola javne uprave u Crnoj Gori sa posebnim osvrtom na uporedna iskustva" sam takođe odbranio *Summa Cum Laude* (sa odlikom) 2008. godine, pred komisijom u sastavu: Prof. dr Stevan Lilić, Prof. dr Marijana Pajvančić i Prof. dr Milan Marković.

Radim na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne, na kome sam za asistenta izabran 2000. godine (Odluka br. 01-75, od 03. 02. 2000., Ugovor br. 01-75/2, od 03. 02. 2000.), a u zvanje docenta 2009. Odluka o izboru u akademsko zvanje docent, br. 01-483, od 26. 03. 2009.).

Predajem Upravno pravo, Upravno procesno pravo, Upravno pravo i upravni postupak, Bezbjednosni menadžment i Policijsko pravo, na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Bio sam prodekan za nastavu Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore 2009-2011.

Bio sam savjetnik Predsjednika Ustavotvorne Skupštine Republike Crne Gore u periodu 2006-2008. Obavljao sam funkciju savjetnika Vlade Crne Gore, pri Koordinacionom timu za Strategiju o evroatlantskim integracijama u periodu 2008-2011.

Pravni sam konsultant ekspertske organizacije Evropske unije – SIGMA za oblast reforme javne uprave u Crnoj Gori. Član sam Senata Udruženja pravnika Crne Gore. Predsjednik sam Udruženja za demokratski pravni poredak, koje okuplja stručnjake iz oblasti pravne nauke. Bio sam akademski direktor Centra za javnu upravu 2003-2005. Saradnik sam University of Texas u Dalasu i Arlingtonu. Obavljao sam funkciju nacionalnog koordinatora European Agency for Reconstruction za projekat reforme javne uprave u Crnoj Gori 2001-2002. Član sam više ekspertskih timova i radnih grupa Skupštine i Vlade Republike Crne Gore. Pravni sam konsultant Centra za monitoring izbora. Autor sam većeg broja naučnih, stručnih i drugih članaka i publikacija. Govorim engleski i ruski jezik.

Uže oblasti interesovanja: Parlamentarna kontrola javne uprave, Ustavna zaštita građanskih prava i sloboda, Reforma javne uprave, Upravno pravo Evropske unije, Reforma službi bezbjednosti i Bezbjednosni menadžment.

| Broj referenci*broj bodova | | | | |
|--|--|--------|--------|--------|
| 3.4. Mentorstvo | | 3.4.1. | 3.4.2. | 3.4.3. |
| Broj referenci*broj bodova | | | | |
| 3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada) | | | | |
| UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST | | | | 2 |
| 4. STRUČNA DJELATNOST | | | | |
| 4.1. Stručna knjiga | | 4.1.1. | 4.1.2. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | |
| 4.2. Urednik ili koeditor | | 4.2.1. | 4.2.2. | 4.2.3. |
| Broj referenci*broj bodova | | | | |
| 4.3. Stručni članak | | | 4.3.1. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | 12*1 | 12 |
| 4.4. Objavljeni prikazi | | | 4.4.1. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | |
| 4.5. Popularno-stručni članci | | | 4.5.1. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | | |
| 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost | | | 4.6.1. | |
| Broj referenci*broj bodova | | | 15*1 | 15 |
| UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST | | | | 27 |

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

| 1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST | Br. ref. | Br. kan. |
|---|----------|----------|
| 1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas čiji su izdavači nacionalne akademije i državni univerziteti ili dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas | | |
| 1. Dražen Cerović, Unapređenje i modernizacija regulative djelovanja uprave u Crnoj gori u sada sagledivoj budućnosti, u monografiji: Izgradnja i funkcionisanje države, u okviru edicije: Crna Gora u XXI stoljeću – u eri kompetitivnosti, Posebna izdanja/Monografije i studije, urednik: akademik Mijat Šuković, CRNOGORSKA AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI, Podgorica, 2010, knj. 73., sv. 5, str. 373-379. ISBN 978-86-7215-251-7. | 5 | 5 |
| 1.2. Radovi objavljeni u časopisima 1.2.2. Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku | | |
| 2. Dražen Cerović, Legal and Political Character of Legislative and Executive Power Relations in Theory and Practice, European Scientific Journal, September 2013 edition, vol. 9, No. 26, ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431, str. 100-114. Baze: EBSCO; COPERNICUS; Google Scholar; Genamics JournalSeek; Georgetown University Library - NewJour Database; GALE Cengage Learning; EBSCO Academic Search™ Complete; Electronic Journals Library; Open J-Gate; Asian Education Index; The Asian Education Index; EBSCO - Academic Search Complete; Academic Keys; Open Access Scholarly Journals in Education. | 4 | 4 |
| 3. Vesna Vujačić, Dražen Cerović, Healthy food safety, Legislation and HACCP concept in Montenegro, European Scientific Journal, August 2013 edition, vol.9, No.23 ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431, str. 51-61. Baze: EBSCO; COPERNICUS; Google Scholar; Genamics JournalSeek; Georgetown University Library - NewJour Database; GALE Cengage Learning; EBSCO Academic Search™ Complete; Electronic Journals Library; Open J-Gate; Asian Education Index; The Asian Education Index; EBSCO - Academic Search Complete; Academic Keys; Open Access Scholarly Journals in Education. | 4 | 4 |

| | | |
|--|-----|-----|
| 4. Dražen Cerović, Značaj saradnje institucije ombudsmana sa medijima - The Importance of Cooperation of Ombudsman Institution with the Media, Medijski dijalozi, Godina V, broj 11, str. 237-254, ISSN 1800-7074. | 4 | 4 |
| 5. Dražen Cerović, Parlamentarna saslušanja, istrage i mediji - Parliamentary Hearings, Investigations and the Media, Medijski dijalozi, Godina V, broj 13-14, str. 47-64, ISSN 1800-7074. | 4 | 4 |
| 6. Dražen Cerović, Kontrola rada organa javne vlasti kao temelj vladavine prava - Control of Public Authorities as a Basis of the Rule of Law, Medijski dijalozi, Godina VI, broj 15, str. 209-218, ISSN 1800-7074. | 4 | 4 |
| 7. Dražen Cerović, Public administration and information technologies, Medijski dijalozi, Godina VI, broj 17, 2013., str. 561-568, ISSN 1800-7074. | 4 | 4 |
| 1.2.4. Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta | | |
| 8. Dražen Cerović, Reforma javne uprave i ljudska prava: Kolizija između političkog interesa, vladavine prava i realnosti, Posebno izdanje Zbornika Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore posvećeno šezdesetoj godišnjici usvajanja Univerzalne Deklaracije o ljudskim pravima (Zbornik radova sa konferencije), str. 39-42, ISBN 0350-5626. | 0,5 | 0,5 |
| 1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima 1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari | | |
| 9. 9. Dražen Cerović, Javna uprava, informatičke tehnologije i mediji, International Scientific Symposium, theme: Crisis of The Press – cultural consequences, Bar, 24-26 maj 2013. | 2 | 2 |

| 3. PEDAGOŠKA DJELATNOST | Br. ref. | Br. kan. |
|---|----------|----------|
| 3.1. Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas | | |
| 10. Stevan Lilić, Dražen Cerović, Upravno procesno pravo, Udžbenik za studente III godine studija Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore u Podgorici, Izdavač Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore, Podgorica, 2013. | 6 | 6 |
| 3.4. Mentorstvo 3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija) | | |

| | | |
|---|-----|-----|
| Mentorstvo na magisterijima | | |
| - Đorđe Zenović, Organi lokalne samouprave u uporednom pravu, sa posebnim osvrtom na Crnu Goru; (u postupku izrade) | - | - |
| - Ivana Marković, <i>Ostvarivanje manjinskih prava u lokalnim samoupravama u Crnoj Gori i uporednom pravu</i> (u postupku izrade) | | |
| - Marina Nikić, <i>Parlamentarni sistem Francuske Pete Republike</i> (u postupku izrade) | | |
| Mentorstvo na specijalističkim studijama | | |
| - Dragana Filipović, 12/08, <i>Nove tendencije u upravi</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Vladimir Jovanović, 11/09, <i>Kadrovi u javnoj upravi</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Jelena Marković, 6/09, <i>Nove tendencije u javnoj upravi</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Maja Radonjić, 3/09, <i>Harmonizacija uprave u Crnoj Gori sa evropskim administrativnim prostorom</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Bojana Vučinić, 10/09, <i>Reforma javne uprave</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Marija Drašković, 1/09, <i>Elektronska vlada</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Danilo Smolović, 2/09, <i>Harmonizacija crnogorskog upravnog sistema sa Evropskim Administrativnim Prostorom (EAS)</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Danica Zečević, 4/09, <i>Menadžment ljudskih resursa</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Samira Purović, 19/10, <i>Etička dimenzija u savremenoj javnoj upravi</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Milica Milonjić, 13/10, <i>Pravo privatnosti i njegova zaštita</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Gordana Veljić, 17/10, <i>Modernizacija velikih upravnih sistema</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Jovica Jokić, 30/10, <i>Javna uprava u budućnosti</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Maja Striković, 23/10, <i>Državni službenici u Crnoj Gori</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Danka Bašanović, 25/10, <i>Reforme javne uprave</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Jelena Jokić, 4/10, <i>Kadrovi u upravi</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Melisa Kapetanović, 8/09, <i>Nove tendencije u upravi</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Gabrijela Kažić, 9/10, <i>Elektronska vlada</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Milena Vođević, 21/10, <i>Novi javni menadžment</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Svetlana Pešić, 7/11, <i>Socijalna država</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Arza Škrijelj, 10/11, <i>Elektronska vlada</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Dragana Radulović, 20/10, <i>Od državne uprave prema javnom upravljanju</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Dejan Knežević, 11/11, <i>Kadrovska politika</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Jelena Pajović, 4/12, <i>Elektronska vlada</i> , FPN; | 1,5 | 1,5 |
| - Nemanja Boljević, 102/08, <i>Zakonodavne i kontrolne funkcije parlamenta Crne Gore</i> ; | 1,5 | 1,5 |
| - Irma Zverotić, 203/06, <i>Ombudsman</i> , PF; | 1,5 | 1,5 |
| - Miroslava-Mima Ivanović, 67/09, <i>Pitanje ustavnosti normi koje regulišu prava osoba sa invaliditetom</i> , PF; | 1,5 | 1,5 |
| - Ilija Lakičević, 339/12, <i>Odnos zakonodavne i izvršne vlasti po Ustavu Crne Gore iz 2007. Godine</i> , PF; | 1,5 | 1,5 |
| - Ivan Obradović, 207/12, <i>Iscrpljenost pravnih sredstava kao uslov obraćanja međunarodnim institucijama pravde</i> , PF. | 1,5 | 1,5 |
| 3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave | 5 | 5 |

| | | |
|---|----------|----------|
| 4. STRUČNA DJELATNOST | Br. ref. | Br. kan. |
| 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost | | |
| - Prodekan za nastavu Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore | | |
| - Predsjednik Disciplinske komisije na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore od 2013. | | |
| - Član Senata Udruženja pravnika Crne Gore; | | |
| - Savjetnik Vlade Crne Gore za implementaciju Komunikacione strategije za pristupanje evro- | | |

| | | |
|---|----|----|
| atlantskim integracijama. | | |
| - Predsjednik Udruženja za demokratski pravni poredak | | |
| Saradnja u izradi propisa i osnova za nove propise Sekulić Ljubomir, Dražen Cerović, Hans Achim Roll, <i>Koncept za novi Zakon o državnim službenicima i namještenicima sa preporukama</i> , Policy paper o državnim službenicima i namještenicima, Strateški dokument Vlade Crne Gore, 2011. | | |
| Autor nekoliko tekstova iz oblasti prava i politike u različitim dnevnim i nedjeljnim časopisima. | | |
| Učešće u radu na međunarodnim projektima Učešće u izradi ekspertске analize u okviru <i>SEELS Project on EU Administrative Law and its Impact on the Process of Public Administration Reform and Integration into the European Administrative Space of SEE countries</i> , 2013. | 20 | 20 |

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | Broj bodova | |
|----------------------------|----------------|--------|----------------|--------|
| | Poslije izbora | Ukupno | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD | 9 | 21 | 31.5 | 49.5 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | 30 | 31 | 53 | 55 |
| 4. STRUČNI RAD | 8 | 35 | 20 | 47 |
| UKUPNO | | | 104.5 | 151.5 |

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

U pogledu stepena obrazovanja, doc. dr Dražen Cerović ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje koji su propisani relevantnim pravnim propisima. Završio je magistarske studije po klasičnom sistemu na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, odbranivši magistarsku tezu pod naslovom "Upravna stvar i ustavna žalba" sa odlikom (*summa cum laude*) i u propisanom roku. Doktorirao je na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, odbranivši disertaciju na temu "Parlamentarna kontrola javne uprave u Crnoj Gori, sa posebnim osvrtom na uporedna iskustva", *summa cum laude* (sa odlikom), takođe u zakonom propisanom roku.

Kao mentor kandidata dr Cerovića na obe disertacije, imao sam uvid u visok kvalitet naučnog pristupa, koji on praktikuje u svojim radovima. U njima je kandidat obradio vrlo kompleksne teme, dajući nove i originalne zaključke, koji su od velikog značaja za nauku u oblasti javne uprave. Dr Cerović je svoj nivo obrazovanja dostigao i stalno ga proširuje istražujući veoma obimnu teoriju i praksu u ovoj oblasti.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno istraživački rad dr Dražena Cerovića pratim još od 2000. godine. Tokom celog tog perioda, kandidat je na veoma posvećen način proširivao svoja znanja i konstantno pokazivao izvanredne rezultate svog naučno istraživačkog rada. Kao njegov mentor na magistarskim i doktorskim studijama, te kao koautor univerzitetskog udžbenika, prilikom čijeg pisanja sam imao priliku da saradujem sa kolegom Cerovićem, sa zadovoljstvom sam prihvatio da podnesem ovaj referat.

Naučno-istraživački rad dr Dražena Cerović posvećen je oblastima upravnog prava i javne uprave, a u okviru toga posebno upravnim procedurama, upravnom pravu Evropske unije, principima Evropskog administrativnog prostora, zatim reformi i kontroli rada javne uprave, upravljanju i reformi službi bezbjednosti, ustavnoj zaštiti građanskih prava i sloboda, kao i policijskom pravu i bezbjednosnom menadžmentu.

Doc. dr Cerović je objavio više stručnih i naučnih radova iz ove oblasti. Osim što ispunjavaju akademske i stručne standarde, njihova glavna odlika je sistematičnost i preglednost, uz korišćenje strane i domaće literature, prevashodno one najnovijeg datuma. Mnogi od tih radova, prezentirani su na domaćim i inostranim naučnim konferencijama i skupovima (*University of Texas, Crnogorska Akademija Nauka i Umjetnosti*, itd), kao i u prestižnim naučnim časopisima (*European Scientific Journal* i drugi).

U svom radu *Legal and Political Character of Legislative and Executive Power Relations in Theory and Practice*, objavljenom u prestižnom međunarodnom časopisu *European Scientific Journal* (*European Scientific Journal*, September 2013. edition, vol. 9, No. 26, ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431), kolega Cerović se na veoma studiozan način bavi parlamentarnom kontrolom izvršne i upravne vlasti. Zaključuje se da svaka država ima svoje specifičnosti i stoga prilikom analize odnosa zakonodavne i izvršne vlasti, treba uzeti u obzir činjenicu postojanja razlika u načinu podjele političke moći i uticaja, kojeg svaka grana vlasti ima u odnosu na vođenje službene politike. U radu se detaljno analizira tendencija *dominacije izvršne vlasti nad ostalim vlastima* i sa druge strane, *tendencija zakonodavne vlasti – parlamenta*, da tu dominaciju ograniči i kontroliše. Zaključci rada se odnose i na konstataciju da kompletna regulacija društvenog procesa u svakom njegovom segmentu, teče kroz aktivnost izvršne, odnosno upravne vlasti, to jeste javne uprave kao njenog najšireg okvira, koja u opisu svojeg posla ima *socijalnu regulaciju*. Zato javna uprava mora biti konstantno nadzirana i kontrolisana. Upravo parlament, kao zakonodavno i predstavničko tijelo građana, stoga ima za jednu od svojih glavnih funkcija da kontroliše javnu upravu, a samim time i izvršnu, odnosno upravnu vlast. Autor na pregledan način izlaže ovu veoma kompleksnu problematiku, uz korišćenje kvalitetne naučne građe koja je dobra podloga ovog respektabilnog naučnog rada.

U naučnoj monografiji: *Izgradnja i funkcionisanje države*, u okviru edicije: Crna Gora u XXI stoljeću – u eri kompetitivnosti, u izdanju Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, čiji je urednik akademik Mijat Šuković, u dijelu monografije pod nazivom *Unapređenje i modernizacija regulative djelovanja uprave u Crnoj Gori u sada sagledivoj budućnosti*, (Monografija *Izgradnja i funkcionisanje države*, u okviru edicije: Crna Gora u XXI stoljeću – u eri kompetitivnosti, Posebna izdanja/Monografije i studije, urednik: akademik Mijat Šuković, CRNOGORSKA AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI, Podgorica, 2010, knj. 73., sv. 1, ISBN 978-86-7215-251-7), doc. dr Cerović se bavi analizom ključnih pravaca unapređivanja državne uprave i ukupne javne administracije, navodeći da je njihova modernizacija pitanje posebnog prioriteta za svaku naprednu državu. U radu se analiziraju ključni postulati na kojima će se u narednih nekoliko decenija 21. veka, zasnivati javna uprava Crne Gore, koja će biti transformisana u javni servis u funkciji boljeg i kvalitetnijeg zadovoljavanja javnih potreba građana. U takvom sistemu, država i njena uprava će imati glavnu ulogu u zaštiti i promociji ekonomskog i socijalnog blagostanja svojih građana. Polazeći od takvih postulata, Crna Gora će u svakom pogledu spremno dočekivati izazove novog vremena koji će se pred nju neminovno postavljati, posebno evropske i evroatlantske integracije. Tako će biti pripravna da pravovremeno odgovori na bilo koje iskušenje, čim se ono počne nazirati na vremenskom horizontu. Time će se obezbijediti od većine potencijalnih opasnosti i pokazati da je odlučila da sebe, u turbulentnim vremenima koja donosi moderno doba sačuva i razvije, na dobrobit svih svojih građana.

Knjiga *Upravno procesno pravo*, čiji je koautor kolega Cerović, a koju je izdao Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore, (*Upravno procesno pravo, Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore*, Podgorica, 2013., ISBN 978-86-509-0083-3, COBISS.CG.-ID 23363856), koristi se kao univerzitetski udžbenik na istoimenom fakultetu. Ovaj univerzitetski udžbenik polazi od aktuelnog nastavnog plana i programa akademskih studija na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, imajući u vidu reformu nastavnog procesa radi uključivanja u bolonjski proces i evropski visokoškolski obrazovni prostor. Knjiga prepoznaje neophodnost harmonizacije našeg sistema visokog obrazovanja sa evropskim tendencijama, naročito imajući u vidu kvalitet i kontrolne mehanizme koji treba da osiguraju najviši nivo kvaliteta obrazovnog "output-a" nastave i istraživačkog rada. Visoko obrazovanje na osnovama principa Bolonjske deklaracije u sadržaje nastavnih programa treba da unese odgovarajuće inovacije, imajući u vidu kako „nacionalne potrebe“, tako i evropske standarde. Sa sigurnošću se može konstatovati da je takva intencija

maksimalno uspjela kroz model primijenjen u udžbeniku "Upravno procesno pravo".

Kolega Cerović u svom naučnom radu koristi modernu metodologiju, ima znanje stranih jezika, kao i veoma zavidno informatičko i pravno-informatičko znanje.

STRUČNI RAD

Stručni rad kandidata je vrlo obuhvatan. Radi na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne, na kome je za asistenta izabran je 2000. godine, a u zvanje docenta 2009. godine. Na ovom Fakultetu predaje Upravno pravo, Upravno procesno pravo, Upravno pravo i upravni postupak, Bezbjednosni menadžment i Policijsko pravo. Bio je prodekan za nastavu 2009-2011.

Od ostalih aktivnosti, posebno se izdvajaju *učesće u izradi strateških pravnih akata* (rad na pripremi finalne verzije Ustava Crne Gore u sklopu obavljanja funkcije savetnika predsjednika Ustavotvorne Skupštine Crne Gore), *izrada ekspertskih studija* (Studija Antikorupcija u Crnoj Gori), *Koncept za novi Zakon o državnim službenicima i namještenicima sa preporukama*, *Strateški dokument Vlade Crne Gore - Policy paper o državnim službenicima i namještenicima*, *izrada analitičkih dokumenata* (Savjetodavni izvještaj o policiji i pravosuđu u Crnoj Gori); *njegovo članstvo, učesće u rukovođenju i koordiniranje u stručnim telima i udruženjima* (predsednik Udruženja za demokratski pravni poredak, član Senata Udruženja pravnika Crne Gore, član Projektnog tima Instituta za javnu politiku); *međunarodna saradnja Pravnog fakulteta u Podgorici* (akademski direktor Centra za javnu upravu Crne Gore, koji radi u saradnji sa University of Texas u Arlingtonu i International Development Institute-a iz Teksasa), itd. Član je više naučno-stručnih udruženja u zemlji i inostranstvu.

U periodu 2008-2011. godine, obavljao je funkcije savjetnika Predsjednika Ustavotvorne Skupštine Republike Crne Gore i savjetnika Vlade Crne Gore pri Koordinacionom timu za Strategiju o euroatlantskim integracijama.

Pravni je konsultant ekspertske organizacije Evropske unije – SIGMA za oblast reforme javne uprave u Crnoj Gori. Član je Senata Udruženja pravnika Crne Gore. Bio je akademski direktor Centra za javnu upravu. Saradnik je University of Texas u Dalasu i Arlingtonu. Obavljao je funkciju nacionalnog koordinatora European Agency for Reconstruction za projekat reforme javne uprave u Crnoj Gori. Član je više ekspertskih timova i radnih grupa Skupštine i Vlade Crne Gore. Pravni je konsultant Centra za monitoring izbora. Autor je većeg broja naučnih, stručnih i drugih članaka i publikacija. Govori engleski i ruski jezik.

Stručni rad kolege Cerovića ocenjujem vrlo visoko. Njegova vrlo obuhvatna teorijska znanja, osim što su evidentna u njegovim naučnim radovima, nalaze i praktičnu primenu u okruženju u kojem radi, pa i puno šire. (Monografija dr Cerovića „Upravna stvar i ustavna žalba“, uvrštena je na spisak obavezne literature na posleđiplomskom studiju Pravnog fakulteta Univerziteta u Beogradu, kao i na nekoliko privatnih pravnih fakulteta u regionu). Sve navedeno, pokazuje da se radi o kandidatu posebnih kvaliteta, čija stručna i naučna djelatnost može služiti kao primer.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat Cerović ima četrnaestogodišnje iskustvo, najprije kao saradnik u nastavi, a potom i kao predmetni nastavnik na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Cerović je koautor univerzitetskog udžbenika „Upravno procesno pravo“, koji je pisan u skladu sa najnovijim standardima u produkciji univerzitetskih udžbenika.

Kolega Cerović, osim teorijskih, pokazuje značajne rezultate u praktičnom delu nastavnog procesa. Njegova predavanja, sudeći prema nepodeljenom stavu studenata, odlikuje izuzetna atraktivnost. Sa sigurnošću se može konstatovati da njegov rad u pogledu pedagoške osposobljenosti predstavlja obrazac posvećenog rada i odnosa sa studentima, kako u okviru predavanja, tako i u okviru ispitnog procesa.

Kandidat veoma uspešno organizuje i izvodi kliničku nastavu iz oblasti upravnog prava još od 2001. godine. Takođe, on je koordinator Debatnog kluba Pravnog fakulteta, koji funkcioniše još od 1998. U okviru sesija ovog kluba, studenti osim ustaljenih tema, koje su deo nastave, po strogim pravilima forme i sadržine debatuju i o drugim raznovrsnim temama društvenog, pravnog i političkog života. Na taj način, studenti se osposobljavaju za brzo i logično razmišljanje, iznošenje svojih stavova na koncizan i jasan način. Time se pripremaju za praktičnu upotrebu svog znanja i siguran

nastup u javnosti, koji će u najvećoj mjeri biti sastavni deo njihovih radnih obaveza, nakon što uspješno okončaju studije.

Pored pomenutog, dr Dražen Cerović je koautor priručnika „Praktikum za pravne klinike“, u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore (*Praktikum za pravne klinike*, Pravni fakultet, Centar za pravne klinike, Podgorica, 2006, str. 83 (str. 33-36). COBISS.CG-ID 10432272).

Savestan nastavno-naučni rad, posvećenost svom poslu i postavljanje novih standarda u kvalitetu nastave, kao i sve ranije navedeno, predstavlja potvrdu potpune pedagoške, naučne i stručne osposobljenosti dr Dražena Cerovića za izbor u više akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Konstatujem, nakon uvida u dostavljene radove i konkursni materijal, da je kandidat doc. dr Dražen Cerović pravilno bodovao svoje radove i sačinio klasifikacionu bibliografiju.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | | 9 | 21 | | 31.5 | 49.5 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | | 30 | 31 | | 53 | 55 |
| 4. STRUČNI RAD | | 8 | 35 | | 20 | 47 |
| UKUPNO | | | | | 104.5 | 151.5 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije, a u skladu sa kriterijumima *Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja*, Univerziteta Crne Gore, konstatujem da doc. dr Dražen Cerović ispunjava sve sadržinske i formalno-pravne uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora za oblast Upravno pravo, na osnovnom akademskom studijskom programu Pravne nauke, Ustavno procesno pravo, na specijalističkim akademskim studijama - smjer Ustavno pravno-politički, Upravno pravo i upravni postupak, Bezbjednosni menadžment i Policijsko pravo, na osnovnom akademskom studijskom programu Bezbjednost i kriminalistika na Pravnom fakultetu. Njegovi odlični naučno-istraživački rezultati, kao i zapaženi rezultati koje je postigao u nastavi kao predmetni nastavnik u proteklih pet godina, bogata stručna aktivnost, kao i visoki moralni kvaliteti, dodatno ga preporučuju za poziv univerzitetskog nastavnika i za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora.

Profesionalni kvaliteti koje kandidat docent dr Dražen Cerović poseduje na najvišem su nivou standarda za univerzitetske nastavnike. Radi se o kandidatu sa odličnim referencama, čiji rezultati rada pokazuju potpunu ispunjenost uslova, neophodnih za izbor u zvanje u koje se bira.

Imajući navedeno u vidu, predlažem **docenta dr Dražena Cerovića** za izbor u zvanje **vanrednog profesora** na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore – na predmetima Upravno pravo, Ustavno procesno pravo, Upravno pravo i upravni postupak, Bezbjednosni menadžment i Policijsko pravo.

RECENZENT

Prof. dr Stevan Lilić
Redovni profesor Pravnog fakulteta
Univerziteta u Beogradu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

U pogledu stepena obrazovanja, doc. dr Dražen Cerović ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje koji su propisani relevantnim pravnim propisima. Magistarske studije je završio po klasičnom sistemu na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, odbranivši magistarsku tezu pod naslovom "Upravna

stvar i ustavna žalba" sa odlikom (*summa cum laude*) i u propisanom roku. Doktorirao je takođe po klasičnom sistemu na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, odbranivši disertaciju na temu "Parlamentarna kontrola javne uprave u Crnoj Gori, sa posebnim osvrtom na uporedna iskustva", *summa cum laude* (sa odlikom), takođe u zakonom propisanom roku.

Kao profesor koji još od 2000. godine veoma uspješno saraduje sa doc. dr Draženom Cerovićem, i komentor prilikom pripreme njegove doktorske disertacije, uvjerio sam se u visok nivo njegovog obrazovanja i poznavanja ne samo pravne nauke iz domena upravnog prava, već i širokog opsega znanja, koja zadiru u oblast politike i društva kao okvira u kome pravo doživljava svoju punu realizaciju, sa zadovoljstvom sam prihvatio da podnesem ovaj referat povodom njegovog izbora u više zvanje.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Doc. dr Dražen Cerović veoma predano radi u oblasti nauke i istraživanja. Njegove radove objavljuju prestižni izdavači u Crnoj Gori (*Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore, Službeni list Crne Gore*) i van nje, (*European Scientific Journal* i drugi). Jedan dio njegovih radova, prezentiran je na domaćim i međunarodnim naučnim skupovima. Cerović svom radu pokazuje visok nivo teorijskog i praktičnog poznavanja upravnog prava i javne uprave, kao i teorijskih disciplina izvedenih iz upravnog prava, kao što su policijsko pravo, bezbjednosni menadžment i druge. Ova znanja, kandidat Cerović uspješno primjenjuje u svom naučno istraživačkom djelovanju.

Posebno ću istaći naučnu monografiju *Izgradnja i funkcionisanje države*, u okviru edicije: Crna Gora u XXI stoljeću – u eri kompetitivnosti, u izdanju Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, čiji je urednik akademik Mijat Šuković (CRNOGORSKA AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI, Podgorica, 2010, knj. 73., sv. 1, ISBN 978-86-7215-251-7). U dijelu monografije pod nazivom *Unapređenje i modernizacija regulative djelovanja uprave u Crnoj Gori u sada sagledivoj budućnosti*, doc. dr Cerović analizira stanje i predlaže bazične postavke unapređivanja državne uprave i ukupne javne administracije Crne Gore. Autor je stava da je apsolutni prioritet transformacija uprave u javni servis u funkciji boljeg i kvalitetnijeg zadovoljavanja javnih potreba građana u narednim decenijama 21. vijeka, čime će se stvoriti neophodne pretpostavke za sveukupni napredak države i dobro njenih građana (*bono publico*).

U svom radu *Legal and Political Character of Legislative and Executive Power Relations in Theory and Practice*, objavljenom u prestižnom međunarodnom časopisu *European Scientific Journal* (*European Scientific Journal*, September 2013. edition, vol. 9, No. 26, ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431), kolega Cerović se sa teorijske strane veoma analitički bavi parlamentarnom kontrolom upravne vlasti, kao preduslovom za obezbjeđenje demokratskog pravnog poretka, naročito u državama koje se nalaze u periodu transformacije svog pravnog, političkog i ekonomskog poretka. Posebnu pažnju posvećuje analizi dviju suprotstavljenih tendencija - *tendencije dominacije izvršne vlasti nad ostalim vlastima* i sa druge strane, *tendencije zakonodavne vlasti – parlamenta, da tu dominaciju ograniči i kontroliše*.

Knjiga *Upravno procesno pravo*, čiji je koautor Cerović, a koju je izdao Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore, (*Upravno procesno pravo, Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore*, Podgorica, 2013., ISBN 978-86-509-0083-3, COBISS.CG.-ID 23363856), koristi se kao univerzitetski udžbenik na istoimenom fakultetu. Ovaj univerzitetski udžbenik polazi od aktuelnog nastavnog plana i programa akademskih studija na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Knjiga prepoznaje neophodnost harmonizacije našeg sistema visokog obrazovanja sa evropskim standardima, koji treba da osiguraju najviši nivo kvaliteta nastave i istraživačkog rada. Knjiga "Upravno procesno pravo", veoma je značajan doprinos na tom planu.

Naučno istraživački rad doc. dr Dražena Cerovića, odlikuje se visokim kvalitetom. Kandidat je ispoljio raznovrsnu aktivnost predviđenu uputstvima za primjenu Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja. O naučno-istraživačkom kvalitetu ovog kandidata, osim radova, svedoče i ostale različite aktivnosti. Kolega Cerović je pokazao da poseduje izrazit senzibilitet za bavljenje naukom. Zahvaljujući svojim naučnim kvalitetima, uspješno primjenjuje stečena znanja u upravno-pravnoj, ustavno-procesnoj i srodnim oblastima. Kandidat poseduje sposobnost da kreira originalna naučna djela u materiji Upravnog prava, Ustavnog procesnog prava, Bezbjednosnog menadžmenta i Policijskog prava.

STRUČNI RAD

Opširan dijapazon naučnog interesovanja, kao i veoma kvalitetan naučnoistraživački rad, razlozi su visokih rezultata kolege Cerovića i u stručnom radu. Bio je prodekan za nastavu na Pravnom fakultetu 2009-2011. Kandidat je akademski direktor Centra za javnu upravu Crne Gore, koji radi u saradnji sa University of Texas u Arlingtonu i International Development Institute-om iz Teksasa). Doc. dr Dražen Cerović je dvije godine obavljao funkciju pravnog savjetnika predsjednika Ustavotvorne Skupštine Crne Gore. U tom svojstvu, učestvovao je u izradi nekih od strateških pravnih akata (rad na pripremi finalne verzije Ustava Crne Gore). Autor je ekspertske studija (Studija Antikorupcija u Crnoj Gori, Koncept za novi Zakon o državnim službenicima i namještenicima sa preporukama, Strateški dokument Vlade Crne Gore - Policy paper o državnim službenicima i namještenicima), raznovrsnih analitičkih dokumenata (Savjetodavni izvještaj o policiji i pravosuđu u Crnoj Gori). Koordinator je mnogih projekata iz oblasti prava i pravnog sistema (posebno onih na temu antikorupcije i saradnje sa institucijama međunarodne pravde). Predsjednik je Udruženja za demokratski pravni poredak i član Upravnog odbora Udruženja pravnika Crne Gore. U periodu 2008-2011. godine, obavljao je funkciju savjetnika Vlade Crne Gore pri Koordinacionom timu za Strategiju o euroatlantskim integracijama. Pravni je konsultant ekspertske organizacije Evropske unije – SIGMA za oblast reforme javne uprave u Crnoj Gori. Obavljao je funkciju nacionalnog koordinatora European Agency for Reconstruction za projekat reforme javne uprave u Crnoj Gori. Član je više ekspertske timova i radnih grupa Skupštine i Vlade Crne Gore. Pravni je konsultant Centra za monitoring izbora. Autor je većeg broja naučnih, stručnih i drugih članaka i publikacija. Govori engleski i ruski jezik.

Iz svega navedenog, sa pravom se može reći da se radi o kandidatu koji svojim kvilitetima u potpunosti zavređuje podršku.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Budući da sa kandidatom doc. dr Cerovićem saradujem već godinama, bio sam u prilici da detaljno pratim njegov rad. U tom periodu je pokazao uspješan smisao za prenošenje znanja studentima. Primjenjujući različite metode rada, na kvalitetan način približava studentima jako složene teorijske koncepcije i objašnjava ih na pristupačan i lako shvatljiv način. U svom radu organizuje različite vrste debata na pravne teme i praktikuje ostale interaktivne oblike nastave. Na taj način, snažno mobilize pažnju studenata, što je jedan od važnijih uslova kvalitetnog usvajanja naučnih znanja i vještina. Kolega Cerović već godinama koordinira rad Debatnog kluba studenata Pravnog fakulteta u okviru kojeg studenti debatuju i o drugim raznovrsnim temama društvenog, pravnog i političkog života.

Pored univerzitetskog udžbenika "Upravno procesno pravo", koji je obavezna literatura na trećoj godini osnovnih studija na Opštem smjeru Pravnog fakulteta, autor je i univerzitetskog priručnika „Praktikum za pravne klinike“, u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Dubok i posvećen nastavno-naučni i pedagoški rad označava potvrdu visoke pedagoške, naučne i stručne osposobljenosti dr Dražena Cerovića za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Konstatujem, nakon uvida u dostavljene radove i konkursni materijal, da je kandidat doc. dr Dražen Cerović pravilno bodovao svoje radove i sačinio klasifikacionu bibliografiju.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | | 9 | 21 | | 31.5 | 49.5 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | | 30 | 31 | | 53 | 55 |
| 4. STRUČNI RAD | | 8 | 35 | | 20 | 47 |
| UKUPNO | | | | | 104.5 | 151.5 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pregledom dokumentacije, a u skladu sa kriterijumima *Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja*, Univerziteta Crne Gore konstatujem da kandidat ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora. Na osnovu uvida u rezultate rada i uopšte cjelokupni intelektualni, naučno-istraživački, stručni i pedagoški angažman **doc. dr Dražena Cerovića**, sa zadovoljstvom predlažem da se on izabere u zvanje **vanrednog profesora** za nastavne predmete: Upravno pravo, Ustavno procesno pravo, Upravno pravo i upravni postupak, Bezbjednosni menadžment i Policijsko pravo na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Milan Marković,
Redovni profesor
Univerziteta Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Doc. dr Dražen Cerović je sa najvišom ocenom odbranio magistarsku i doktorsku disertaciju, na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu i Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici. Kandidat u potpunosti ispunjava sve neophodne uslove za izbor u više akademsko zvanje, propisane *Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja* Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno istraživački rad doc. dr Dražena Cerovića se odlikuje se visokim kvalitetom. Kandidat je ispoljio raznovrsnu aktivnost predviđenu uputstvima za primenu *Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja*. Ostvario je priličan broj kvalitetnih radova, prateći aktuelne tendencije u oblastima za koje se bira. Pomenuću samo nekoliko karakterističnih, veoma respektabilnih radova, kao što su: *Legal and Political Character of Legislative and Executive Power Relations in Theory and Practice*, European Scientific Journal, September 2013 edition, vol. 9, No. 26, ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431, *Unapređenje i modernizacija regulative djelovanja uprave u Crnoj Gori u sada sagledivoj budućnosti*, u monografiji: *Izgradnja i funkcionisanje države*, u okviru edicije: Crna Gora u XXI stoljeću – u eri kompetitivnosti, Posebna izdanja/Monografije i studije, urednik: akademik Mijat Šuković, CRNOGORSKA AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI, Podgorica, 2010, knj. 73., sv. 1. ISBN 978-86-7215-251-7., *Public administration and information technologies*, Medijski dijalozi, Godina VI, broj 17, 2013., str. 561-568, Arts/Humanities Citation, ISSN 1800-7074., knjiga *Upravno procesno pravo*, a koju je izdao Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore, (*Upravno procesno pravo*, *Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore*, Podgorica, 2013., ISBN 978-86-509-0083-3, COBISS.CG-ID 23363856). Doc. dr Cerović u svom naučno-istraživačkom radu, sa istančanim naučnim senzibilitetom objašnjava raznovrsne i složene odnose javne uprave sa svim segmentima državne vlasti i njenih institucija. Pitanja kvalitetne ustavne zaštite građanskih prava i sloboda, kontrola rada javne uprave i mnoge druge izazovne teme, predmet su njegovog naučnog rada i teorijske obrade. U fokusu njegovog naučnog interesovanja, nalaze se i veoma aktuelna pitanja upravnog prava Evropske unije, principi evropskog Administrativnog prostora, kao najnovija pitanja nauke upravnog prava. Upravljanje i reforma službi bezbjednosti, kao veoma delikatno i značajno pitanje, takođe je predmet naučnog interesovanja dr Dražena Cerovića. Naučni rad i znanje kolege dr Cerovića, od koristi je bilo i tvorcima novog crnogorskog Ustava i Zakona o Ustavnom sudu, u delu pravnih rešenja, vezanih za ustavnu žalbu i zaštitu osnovnih prava i sloboda građana.

Dr Dražen Cerović je svojim dosadašnjim naučnoistraživačkim radom pokazao da ima razvijenu sposobnost da uspešno primeni naučna znanja u upravno-pravnoj, ustavno procesnoj oblasti i sposobnost da stvara originalna dela u materiji Upravnog prava, Ustavnog procesnog prava, Bezbjednosnog menadžmenta i srodnih disciplina. Pregled njegove bibliografije, pokazuje da se radi o kandidatu koji ima precizan i rafiniran naučni i autorski profil.

STRUČNI RAD

Doc. dr Dražen Cerović je ostvario i značajne rezultate u oblasti stručnog rada. Široki spektar naučnog interesovanja, kao i dubok i posvećen naučnoistraživački rad, doveo je i do visokih rezultata u stručnom radu. Bio je prodekan za nastavu na Pravnom fakultetu. Kandidat je nekoliko godina obavljao funkciju pravnog savjetnika predsjednika Ustavotvorne Skupštine Crne Gore i Vlade Crne Gore. Učestvovao je u izradi nekih od strateških pravnih akata (rad na pripremi finalne verzije Ustava Crne Gore, potom ekspertske studija (Studija Antikorupcija u Crnoj Gori, Koncept za novi Zakon o državnim službenicima i namještenicima sa preporukama, Strateški dokument Vlade Crne Gore - Policy paper o državnim službenicima i namještenicima), analitičkih dokumenata (Savjetodavni izvještaj o policiji i pravosuđu u Crnoj Gori). Predsednik je Udruženja za demokratski pravni poredak i član Upravnog odbora Udruženja pravnika Crne Gore. Na planu međunarodne saradnje Pravnog fakulteta u Podgorici, istaći ću njegovu funkciju akademskog direktora Centra za javnu upravu Crne Gore, koji radi u saradnji sa University of Texas u Arlingtonu i International Development Institute-om iz Teksasa).

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

U svom bogatom pedagoškom radu, ispoljio je suptilan talenat za prenošenje znanja studentima. Pri tome, objedinjava različite metode u cilju približavanja studentima prilično komplikovane materije u predmetnim oblastima Upravnog prava, Ustavnog procesnog prava, Bezbjednosnog menadžmenta i Policijskog prava. U domenu praktičnog rada sa studentima, kolega Cerović veoma uspešno organizuje i izvodi kliničku nastavu iz oblasti upravnog prava još od 2001. godine.

Takođe, koordinira radom Debatnog kluba studenata Pravnog fakulteta i Fakulteta političkih nauka, u okviru kojeg studenti debatuju i o drugim raznovrsnim temama društvenog, pravnog i političkog života. Doc. dr Dražen Cerović je koautor univerzitetskog udžbenika *Upravno procesno pravo*, koji predstavlja obaveznu literaturu na trećoj godini osnovnih studija, u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Koautor je i univerzitetskog priručnika „Praktikum za pravne klinike“, takođe u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Savestan i predan nastavno-naučni rad, predstavlja potvrdu potpune pedagoške, naučne i stručne osposobljenosti doc. dr Dražena Cerovića za izbor u više akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Konstatujem, nakon uvida u dostavljene radove i konkursni materijal, da je kandidat doc. dr Dražen Cerović pravilno bodovao svoje radove i sačinio klasifikacionu bibliografiju.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

| DJELATNOST | Broj radova | | | Broj bodova | | |
|----------------------------|--------------|----------------|--------|--------------|----------------|--------|
| | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno | Prije izbora | Poslije izbora | Ukupno |
| 1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD | | 9 | 21 | | 31.5 | 49.5 |
| 3. PEDAGOŠKI RAD | | 30 | 31 | | 53 | 55 |
| 4. STRUČNI RAD | | 8 | 35 | | 20 | 47 |
| UKUPNO | | | | | 104.5 | 151.5 |

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pregledom dokumentacije koja mi je dostavljena, konstatujem da kandidat ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora. Na osnovu uvida u rezultate rada i uopšte celokupni intelektualni, naučno-istraživački, stručni i pedagoški angažman **doc. dr Dražena Cerovića**, sa zadovoljstvom predlažem da se on izabere u zvanje **vanrednog profesora** za nastavne predmete: Upravno pravo, Ustavno procesno pravo, Upravno pravo i upravni

postupak, Bezbjednosni menadžment i Policijsko pravo na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Marijana Pajvančić,
Redovni profesor Pravnog fakulteta Univerziteta u
Novom Sadu i Fakulteta za evropske pravno-političke
studije

PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

- KANDIDAT:** MR ŽELJKO RELJIĆ
PREDMET: Vajanje I, II, III i IV
NAZIV PREDAVANJA: "Modelovanje, ukrštanje tradicionalnih i savremenih vajarskih postupaka".
TERMIN PREDAVANJA: 17.04.2014. u 10,00h, Svečana sala Univerziteta
- KANDIDAT:** DR ENIS KOČAN
PREDMET: Radiotehnika, Radiokomunikacije, Pomorske telekomunikacije i Pomorske telekomunikacije,
NAZIV PREDAVANJA: "Rješenje za poboljšanje performansi relejnih sistema u mobilnim celularnim mrežama naredne generacije".
TERMIN PREDAVANJA: 17.04.2014. u 10,30h, Svečana sala Univerziteta

KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

- Prof. dr Jadranka radović
- Doc. dr Vladimir Savković
- Doc. mr Sanja Garić

NAPOMENA: Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaoce. Slušaoci imaju pravo da daju mišljenje o pedagoškim elementima predavanja. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosilac želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru.

Na osnovu člana 18 stav 1 tačka 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 10 Pravilnika o proceduri i rokovima izbora, postupku prestanka funkcije i razrješenja rektora Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG br. 262/10 –dodatak od 01.decembra 2010 godine), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. marta 2014 godine donio je

ODLUKU**I**

VERIFIKUJE SE Izvještaj Izborne komisije za sprovođenje postupka izbora rektora Univerziteta Crne Gore za mandatni period 2014-2017, br. 08-479 od 17.03.2014 godine.

II

UTVRĐUJE SE KONAČNA LISTA KANDIDATA ZA REKTORA UNIVERZITETA CRNE GORE ZA MANDATNI PERIOD 2014-2017.

(po abecednom redu početnog slova prezimena kandidata)

- BOGDAN AŠANIN
- GORDANA ĐUROVIĆ
- ŠERBO RASTODER
- RADMILA VOJVODIĆ

III

Javna sjednica Senata, na kojoj će kandidati za rektora izložiti svoj program razvoja Univerziteta Crne Gore biće održana u ponedjeljak, 31. marta 2014 godine, sa početkom u 10 časova, u Rektoratu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 07-479/3
Podgorica, 24. mart 2014 godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Predrag Miranović, rektor

Na osnovu člana 18 stav 1 tačka 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 10 stav 2 i 3 Pravilnika o proceduri i rokovima izbora, postupku prestanka funkcije i razrješenja rektora Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG br. 262/10 –dodatak od 01.decembra 2010 godine), na predlog Izborne komisije za sprovođenje postupka izbora rektora Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. marta 2014 godine donio je

ODLUKU

Kandidati za rektora Univerziteta Crne Gore, na javnoj sjednici Senata, zakazanoj za ponedjeljak, 31. mart 2014 godine, predstavljaju se na sljedeći način:

1. Izlaganje programa traje do 20 minuta po kandidatu i obavlja se u redosljedu sa Konačne liste kandidata.
2. Nakon završetka izlaganja programa svih kandidata slijede pitanja prisutnih, po sljedećim principima:
 - a. Predsjedavajući daje riječ za postavljanje pitanja.
 - b. Za postavljanje pitanja učesnik javne sjednice može se javiti najviše jednom, do 2 minuta.
 - c. Pitanja moraju biti postavljena u skladu sa Kodeksom akademske etike. U suprotnom, predsjedavajući će oduzeti riječ.
 - d. Nakon što se završi postavljanje svih pitanja kandidati u redosljedu izlaganja daju odgovore u vremenu do 10 minuta.
3. Za potrebe objavljivanja u Biltenu UCG, kandidati svoju biografiju i program dostavljaju u pisanom obliku, na maksimalno 6 strana formata A4 u MSWord formatu na CD-u, font Times New Roman, size 12pt bez proreda, **najkasnije na dan izlaganja programa.**

Kandidati dostavljaju i ličnu fotografiju.

Broj: 07-479/4

Podgorica, 24. mart 2014 godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Predrag Miranović, rektor

SADRŽAJ:

1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA

Fakultet dramskih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Teorija filma I-II, Istorija filma I-IV, Estetika audio
vizuelnih medija..... 1

Fakultet likovnih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Vajanje I, II, III i IV..... 7

Elektrotehnički fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Radiotehnika i Radiokomunikacije (matični fakultet),
Pomorske telekomunikacije, i Pomorske
telekomunikacije (Pomorski fakultet) 11

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Programiranje I i Programiranje II - (matični fakultet),
Osnovi računarstva II i Primjena računara u
pomorstvu - (Fakultet za pomorstvo u Kotoru)..... 16

Pravni fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Upravno pravo, Ustavno procesno pravo, Upravno
pravo i upravni postupak, Bezbjednosni menadžment
i Policijsko pravo 21

2. PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE 27

3. ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CRNE GORE SA SJEDNICI ODRŽANE 24.03.2014. G. 27